

範

衍

範衍 卷之四

五紀疇凡一百二十六章張行成曰一百二十六者十四之九天七地七老陽從天之極變也

協一
章
○○○○○○○○
一一一一一

莫枝莢葉珠璧聯合鳴鳥遺音于黃閣文武不相遷

雜元吉无咎莫平聲竹其切入聲莫狄切莢古協切音與樹同堯時莫莢生于庭月朔始生

一莢月半而生十二莢十六日以後日落一莢及晦而盡月小則一莢焦而不落名曰莫莢又曰曆莢又

朱神瑞與莫莢同閣
古者以遷延台閣

五紀一歲二月三日四星辰五曆數一二三四皆生數二三合一四合而五卽具于其中以歲序則

不愆以日月則光華以星辰則軌道以曆數則无
不得其紀管子四時之行有寒有暑聖人法之有
文有武生長之事文也收藏之事武也四生數旣
備四成數亦卽此具足是爲五紀首善可與天下
共得寡過之吉占啓蒙八卦之上各生一奇一偶
爲畫者四、是爲五紀四位之象、又卽兩儀分爲四
象之象、

協二章



太少相伍縱橫十五匪黃壚是灶盡民物四府終吉

鑒落胡切，剌勇主切，量也。府，方矩切。

六七八九皆成數，九六二太七八二少，洛龜負文之數，原是縱橫合爲十五，今七八二少合爲十五，六九二太合爲十五，七八居九六之中，又縱橫而爲十五，以十五函十五，萬事萬化之所從出，如春夏秋冬爲天時之四府，易書詩春秋爲聖經之四府，天盡物，聖盡民，匪取政于五中，而无不盡中，已在于五而十，十而五之中，占終吉也。

協三

○○○○○
一一一一一

日重光癸戶骨切玄冥水神肩古葵切

功 章

陽明



—

()

9

8

8

8

1

1

•

1

1

1

1

巳日既孚、乙日維秩、昭陽游兆、合秩共柳、後庚藏伏、
无咎、巳居里切、秩直一切、乙於律切、咸在癸日昭陽、在丙日游兆、秩芳无切、音與敷同、柳阻瑟切、音與柳同、

五六七八皆成數、五巳土、八乙木、五巳孚而八乙
秩首尾聯合爲成數也、六爲癸爲昭陽、七爲丙爲
游兆、六七合生于五八中、九者庚氣當標末之季
伏而不見、伏所宜伏、雖未究九而成數聯合可紀
占无咎也、

協五章



圻辛流癸貞于中陸先甲麗之盛德在木四時軫運

六氣環燠无咎

燠於六切

四辛六癸合五于中圻辛流癸貞于中陸也三合

于下與五不相爲克先甲爲麗盛德在木也如是

三木四金五土六水盡不相克四如四時之運六

如六氣之行一以木燠之氣爲主有均調之和无

克戰之患占无咎

三月不可以稱兵

稱兵必有天殃兵戎不起不可從我始毋變入之

道毋絕地之理毋亂人之紀生德天之道少壯地

之理好生人之紀也而威莫疾于兵故戒之爲兢

協六



以上共六章

紫微之垣列宿環拱斗爲翼擁匡理有踊樞紐无憂

无咎

拱居竦切、擽於隴切、踊余隴切、无咎狀隴切、古賦馬无憂駕之軼

五中中天北極紫微垣也四六爲星辰列宿環拱

也七斗象擁翼于上以輔垣也斗爲帝車運乎中

央臨制四鄉分陰陽建四時移節度定諸紀皆繫

于斗斗魁戴匡六星曰文昌宮又斗裏有四黑星

行中道、五下爲北、一乃極北、以一二三之離日、而麗于五中、極于坎北、是日道歛北、至于東井、而爲夏至也、冬至陽生、夏至陰生、陽生爲長、陰生爲消、吝占也、淮南子、水勝、故夏至濕、夏非水在內、則焦而焚、一二陰陽互藏、內水貞勝之象、坎北爲夕、二爲南方、赤氣三爲東方、青氣、聯合爲三、惟五是見、又燦爲景星之象、故于占、得爲悔亡也、

協章

八
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一

陽至之日、牽牛之南、先王閉關、君子密函、匪懸其甘、

前弁後弁吉无咎

前胡南切，後龜弦雞切。甘口鼠食物，不痛。弁，古南切。音與甘同。龜有前

後，象甲也。漢魏相明堂月令疏：天地變化，必歸陰陽。陰陽之分，以日爲紀。日冬夏至，則八風之序立。萬物之性成，各有常職，不得相干。宋沈括渾儀五星之行，有舒疾，日月之交，有見匿，其法一寓于日。日行自南，北升降，四十有八度，而遙別之曰黃道之度，度不可見，其可見者星耳。

陽至之日，五上爲南，九乃極南，日極南，至于牽牛

則爲冬至，日行中道，南至牽牛也。先王閉關，微陽

難長，安靜以養陽。君子密函，離炎易燥，謹密以慎

言也。匪，鼪其甘，甘口之傷人，尤甚于毒口之螫人。

五八有相克也，五與七九同德，八麗七九之間，如

龜之有前後矣、重重以甲冑戈兵、自爲克治、不惟
認之于口、而實能制之于心、必其絕无一毫甘心
快意于人之事、而後善爲根衷、如至日之陽、日進
日長、而不可量、故占吉而又无咎也、金罍子李林
甫善刺上意、而養其欲、楊國忠又先林甫意、而中
其所欲、故玄宗雅安林甫、相之至十九年、林甫又
雅无基國忠也、卒之賊玄宗者、莫林甫、賊林甫者
莫國忠、夫蠱有尾、无或犯之、鼯鼠之口甘、故食至
于心、而勿之覺也、二子鼯鼠哉、



月行黑道、離于水宿、文明之囿、車无前軛、靈鷲有媾

不利于狩、隋書、月行有遲疾、極遲、日行十二度、極遲、疾、日行十四度、半、極遲、疾、極漸遲、

二十七日、半、極而遲、疾一終、又曰、月行斜帶黃道、十

三日、有奇、在黃道表、又十三日、有奇、在黃道裏、表裏

極遠者、去黃道六度、二十七、日、有奇、陰陽一終、古曆謂月半行十三度十九分、度之七、而不知其遲

疾、劉洪作乾象曆、精思二十餘年、始悟其理、劉為差

率、以該進退損益之數、日測太陰逐時行度、以推其

變、立初末二限、初為益末為損、疾初遲末、其行度率

過于平行、遲初疾末、率不及于平行、自入轉初、日行

十四度、半、極漸殺、歷七日、適及于平行、謂之疾初限

其積度、比平行餘五度、四十二分、自是其疾日損、又

歷七日、行十二度、微熾、向之益者、盡損而無餘、謂之

疾末限、自是復行遲度、又歷七日、適及于平行、度、謂之

遲初張其積度比平行不及五度四十二分自此其遲日損行度漸增又歷七日復行十四度半彊向之益者亦損而無餘謂之遲末限入轉一周實二十七日月五十五刻四十八分遲疾極差皆五度四十二分月令廣義月行一日至四日行最疾日夜行十四度餘五日至八日行次疾日夜行十三度餘九日至十九日其行遲日夜行十二度餘二十日至二十三日程又少疾云宿息救切輟如又切車輟舒救切月令通考月而無水漸長月而無水無滴月暈上難盪漿月暈落好并箔月生時如仰瓦是行陰道如弓弦仄樣是行陽道故知早潦者以此

月有九行黑道二出黃道北立冬冬至之月道也六于圖居北爲黑道于五行爲水水宿在北者爲壁二三四合爲坎坎爲月月行黑道又離水宿也

壁圖書之府、鷺鳥黑色多子、月離于壁、既為文明之祥、又有靈鷺之瑞也、五虛于中、三與六雖相生之交、而震不能遂、故又為不利于狩之吝占、

協十章



白道之西、三日明朏、左更右更、太陰為晨、豕走猗猗、

君子不遑

朏、數尾切、月三日明生之名、豕于豈切、音與倚同、戶牖之間、謂之晨、若今屏風、猗猗、豈切、豕走猗猗、聲出楚人、

豕走猗猗、聲出楚人、叶猪亦作猗、遑于鬼切、

白道二、出黃道西、立秋秋分之月道也、四于圖屬西、月行之白道也、于行為金、其宿婁、婁之次、左右

更夾之婁主蕃牧犧牲月見西而明生又宿于金
宿之度此陰道盛長之時七陷六八之中與四爲
相克之爻五又中虛七將爲止主于四六之上又
非其止止之不能而有征行如豕走之稀稀然非
君子之所是故占吝也

協十
一章



日至衡陽榮惑西方忽赭其光凶天根爲房歷天門
不入明堂悔厲无咎

赭章也切音與者同天根
房也房符方切星舍曰房

離日出三進五四離日中體于卦爲巽于時爲禺

中巳日至衡陽也七爲火于卦爲兌于日行爲西
陸七四相克熒惑西方忽見其光與日爭明也火
行无常出則兵起又主死亾不有兵革之禍卽有
死喪之殃故凶以有五居中如火躔氐度三以生
七七以生五五以生四離體終不失常五明堂尊
位六者天門以虛仍有歷天門不入明堂之象故
占悔厲而得无咎

協

二章



月中之燧東陸之曬匪井奎之伏惟斗角之遲无咎

燧徐辭切、噓跡吏切、候、已西切、遲、直尼切、論衡五月丙午、日中、煉五不鑄器、磨礪生光、仰以向日、則火來至、卻自溫日、在天成象、日也、在地成形、火也、陽燧取于日、而得火、火與日、本乎一體也、

五方正中、七又中天之位、然日中則昃、中固聖人之所憂、三以震木在其下、如取火于日之陽燧、五六七、麗于三上、又如行東陸之春日、角斗奎井四木宿、井于肖爲犴、奎于肖爲狼、斗于肖爲獬、角于肖爲蛟、以獬與蛟、視犴與狼、則有間矣、夫日之既中、已有昃憂、既中而以犴狼取、如犴之悍、如狼之狠、不可道也、既中而以獬蛟取、如獬之不失其直、

如蛟之能致雲雨猶為不失春生之意何憂乎是
无是而非吉也六離日中體三自斗而角之木三
六相生匪井奎之飲而斗角之遲之象占无咎也

協十
三章
○○○○一○○一

日臨虞淵惟日一洗命祿危非送司階陞宜日中貞

閼氏吉淮南子虞淵亦名虞泉日入于虞淵浴而成池拂于扶桑登于暘谷洗先禮切陞旁禮切

虛宿之次有司命司祿司危司非四星臣部順切

初坎宮虞淵也坎陷也虞恐也將恐將懼常恐其
隊常懼其陷離日麗初靡日不為恐懼靡日不為

洗滌之象也。坎宮虛宿之次，有司命、司祿、司危、司非四星，初在離日之下，如南面之有階陛。司命以示天命可畏，司祿以戒天祿難享，司危以警毋安厥位，司非以補袞職有闕。命祿危非，迭司階陛也。至尊如日，大明如日，秉太陽之精如日，而日惟坎淵是虞，日惟虞淵是洗。命祿危非，又无日而不在階陛，此宜日中，常照天下之君道。四離日中體然，不以四爲中，三四五已備十二月數，有初爲閏，然不以初爲氏，而惟貞五爲氏，故占吉。

協十
四章



金火易垣、白、日中躔、合、伏、无咎、互見、黃赤有鑄、貞吝、

躔直連切、踐也、星所履行、故曰星躔、鑄遵全切、日旁氣、

九于圖爲金、居西、于書爲火、居南、七于圖爲火、居南、于書爲金、居西、七九之易、金火互垣也、六水爲離、日中體、躔金則相生、躔火則克勝、日炳其曜、星伏其光、故无咎、或爲互見、與日爭光、爭五而光、則爲黃氣之鑄、爭七而光、則爲赤氣之鑄、陰抗陽、臣抗君、子抗父、妻抗夫、小人抗君子、夷狄抗中國、皆

貞吝之占也

協十
五章



歲星犯軒轅逆行入太微凶月貞恒字莫之陵悔亡

軒轅太微垣之星居七星之北張衡云軒轅如龍之體主雷雨之神陰陽交合盛為雷激為電和為雨怒為風亂為霧凝為霜散為露聚為雲立為虹霓離為背商分為抱珥此十四變皆軒轅主之宋中興天文志中宮黃帝其精黃龍為軒轅首枕星張尾掛柳井體映三台司四季司中嶽司中土司黃河江漢淮濟之水司保蟲三百六十張衡靈憲蒼龍連珠于左白虎猛獠于右朱雀奮翼于前靈龜圖脊于後黃龍軒轅于中呂氏曰軒轅之呈黃龍也兩角有軒轅之象故名軒轅降神而生黃帝故黃帝號軒轅歲星犯軒轅占文主謀君歲星蝕月占主饑夷堅志月與木星相食當有易主事輟耕錄元至正己未七月六日

夜有一星大如握拳、色白而微青、尾長四五丈、光燄燭天、由東北方飛入月中而止。

四五六並列于中、如中天之有三垣、以中垣言、則太微以中黃言、則軒轅以坎言、月象也、八加其上、而非叶應、木土相克、歲犯軒轅之象、以小乘大、又逆行入太微之象、五大爲主于中天、如月之恒八在上、如月行遲處之、索月之行、遲速有常度、遲之處卽索、孛生于月、原无所陵于月、與歲蝕月之變不同、故于悔猶可以凶。

月有紅氣如垂帶、暈、熒惑、熒惑无食、太微有出无入、

无咎、唐玄宗天寶三載正月庚戌、月有紅氣如垂帶、代宗大曆十年九月戊申、月暈、熒惑、漢地節元

年正月戊午、月食、熒惑、延光二年八月己亥、熒惑出太微、

歲星、大饑、餓、熒惑、大亂、餓、熒惑、入太微、天文別錄、月蝕、歲星、大饑、餓、熒惑、大亂、餓、熒惑、入太微、天文別錄、月蝕、

日、流民千里、蝕太白、強國侵陵、蝕辰星、內亂、

二爲火、見于四五六坎月之下、而非叶應、月有紅

氣如垂帶之象、月揜火上、又暈、熒惑之象、占宜凶、

中宮爲太微、二五乃相生之爻、又熒惑无食、及非

通行入太微之象、故占无咎、

協十
七章



日躔東壁叶于龜曆秘府之翟天廡之駉霹靂震激

客壁蒲曆切東壁北方宿名爲文章爲秘府其次有
天廡霹靂雲雨等星日躔壁驚蟄春分之候翟徒
歷切山雉駉都歷切今之戴星馬霹靂匹辟切靈郎激
旁甘氏星經雷電在室南霹靂在雷電南雲雨在霹
靂南斧吏在壁西南蓋雷公電姥雲將雨
師與夫霹靂斧吏皆北方水府之精也

一二三合爲離日六則乾壁之次也六卽一二三
之合數合一二三而爲六日躔壁也古有鳳曆龜
曆一六爲玄武叶于龜曆也壁爲秘府主文章其
次有天廡霹靂雲雨等星故有翟見馬騰之象而
五中不足二六相爲克戰又爲威震失措之象凡

幾也

八 協

先日以出、後日以入、出入不忒、文明有耀、遲極疾、急

燭式入切。急本作急。啓立切。摺音與習。
副莊子。前揚接摺。皆械之。前胡剛切。音

與頰同，械夾足及頸，皆曰箝陽。

七八九在上爲離日四爲金星先日以出東爲啓明也後日以入西爲長庚也至明如日亦以金輔而其光以熠自天子至庶人未有孤立无輔而能

克明其德也、金為西方殺氣、離為戈兵、為甲冑、五
中不足四八又相克戰、无以化殺為生、遲留之極
行必疾、恐故又有折楊接楮、无往不為羅人械物
之吝占、

協十
九章 ○○○一一一一

月幾望、執法見西之陸、婁之畔、風雷變動、惟陽曆之

傳无咎 畔叶皮變切、傳知戀切、月今通義、月行九道

夏行東陸為秋、行北陸為冬、

丙日正位、坎與正對、陰將盛而敵陽、月幾望

也二七火行于星爲執法能以法度自執者君子也七于卦又爲兌爲西陸于宿爲婁月行西陸爲春如是三木四金合于二七中雖不相得然三雷體四風體其有變動不得爲異五雖虛于陽曆原爲能循于曆數原有可紀故无咎也孟子曰君子行法以俟命天垂象見吉凶常有執法之占又常有春令之叶无不爲君子路上人駸駸乎上達而莫可禦矣

協二
十章



東陸之中、月光腫臃、攝提叶厥中、作噩淵茂旋為宮、

无咎、腫音童、臃音龍、腫臃、月欲出貌、噩音愕、

月行東陸為秋、三者震東、六七八合坎于上、東陸之中、月光腫臃也、如是已、當摯歛肅殺之令、然三八應叶、三七相生、五雖虛、以三八之叶、成六七之和、七于卦為兌、于辰為作噩、六于卦為乾、居戌亥之間、于辰為闍茂、為大淵獻、合酉戌亥之交、而仍不失春令攝提之生氣、占无咎也、

協二十
章
○○○
一一
○○○
一一
○○○

歲德之昴、蒼龍之辰、出日杲杲、匪其挹辛、賓餞惟寅。
吉、杲字結切、日在甲上、今作杲、杲、古老切、日拂于扶桑、是為晨明、故東字、日在木中、登于扶桑、是謂朏、故杲字、日在木上、日晡、則又照于桑榆、故杳字、日在木下、辛、息、隣切、西山記、滌之、鄰、鄰、九江之、漢、樓、皆延、庚、挹辛、賓夕陽而導、新、日

三八皆木、以應為叶、木者春令、歲者生德、木位東方、木居木位、歲德之杲、蒼龍之辰也、日出三歷四、而麗于五中、從木道而上出也、歲本生德、日又從之以出、春日、載陽、一團元氣之布護也、四辛八乙、辛西方乙、東方、匪其挹辛、四不為主、以克八也、宿

餞惟寅歷四時而皆敬以賓禮出納之以人徵天
推天驗人務使四時之日皆常如其為春日四八
永不相克故占吉也

協二十
二章

○○○一○○○一○○○一○○

南有朱鳥首尾廻鵠駿鳥參之上下謂鵠文虹之梁

竟天為章吉亨

與公羊切今作鵠鳥哀節切淮南子
日中有駿鳥謂鵠今作鵠鵠虹戶公

以禮注陰陽

氣交為氣

二七皆火以應為叶南方之宿其形似鳥謂之朱
雀以巳午未三辰言未鵠首午鵠火巳鵠尾二七

叶應朱鳥首尾廻翔也日躔其次赤鳥朱鳥上下
頡頏也六離日中體與二水火相克六乾二坤又
象天地不交虹陰陽交會之氣文虹之梁以二七
之叶成天地之交也竟天爲章日麗南方文明以
盛化成天下占吉亨也

協二十
三章



太白出太微歷南斗口中无入以順見于西方貞吉

无咎漢元初四年九月辛巳太白入南斗口中黃帝
經曰大人當之國易政延光四年六月壬辰太

白出太微左

叶膚容切

四五六居中以垣則為太微以運平中天則為斗
六居五南為斗口九太白出太微歷南斗皆不占
吉以與五則土金相生與六則金水相生有出无
入九四叶應又順見西方于月華永有輔助故无

協二十
四章



月朔月昏遂中及有白氣如環貫月穿北斗連太微

凶辰入太微遂伏不見无咎

唐憲宗元和五年正月戊寅朔甲申月昏而中

未茲而中早也占為臣下專恣之象昭宗景福二年十一月有白氣如環貫月穿北斗連太微漢永壽二年六月甲寅辰星入太微遂伏不見辰為水為兵為后妃河圖遺書月當盈而行疾是謂太盈則天子憂

月當縮而
禍天文錄
當望而不
望皆主兵

四五六爲坎月而見于初月朔象也朔之昏月遽見于中天早也初六皆白與五相克又白氣貫月穿斗連太微之象占皆凶一六叶應辰入太微遂

虛宿宵中、日躔火位、和仲有殷、鼪鼪悸異、黃牛下鞏、

玄豹上賁貞吉无咎

慄其季切古賦心愧慄而發慄
鼙訛胡切鼙爰救切音與宥同

經詩候閃維證龜鼎
羊吏切責彼義切

七于卦爲正秋于西爲昧谷當秋之分七見午位
于中星爲虛二七以火相麗如日躔大火之次虛
宿宵中日躔火位也虛宿屬鼠和仲克職餞納有
道若鼪若鼯无不恐悸而退异也天時有春必有
秋人事有發必有歛上澤下火澤中有火火歸澤
中革夏爲秋二以初三下鞏爲黃牛七以二中應
叶爲變豹如是則貞以貞則吉而占无咎

協二十
六章



嵎夷暘谷義仲是宅寅賓出日精質碧白赤紫惟變
雷電有射貞吉无咎

始電

宅楊伯切奕射俱羊光並切月令春分二月中玄鳥至雷乃發聲

嵎夷東表之地謂之暘谷取日出之義出日方出
之日三屬震如堯典分命義仲宅嵎夷寅賓出日
也三八皆木三為碧八為白以應故精相貫也三
八歲星占主農事七赤九紫蟬聯奕傑三雷八電
動而明合而章又為交至皆仲春得正東作均平
秩序而方為興起之象故以貞則吉而占无咎

七章



玄狗圍防貞士悔凶

南斗位丑寅之間狀似北斗宗

其次有人簪天狗等星其肖爲癩亦作解解爲神羊也一肖見人訛則謬不直聞人論則咋不正或作豕

鈕女九切印古者列侯丞相印章皆黃金龜鈕幹烏括切鰓魚巨切防符方切

八千卦爲艮、于行爲木、南斗象也、斗爲天廟、爲水

相太宰之位、乃道者、臣道也。宿于南斗、龜鈕金章。

宜其宰輔之位也。既幹元氣，遂空上壤，斗斟酌元。

氣運乎四時主薦賢良而受爵祿五虛三應叶

三公得職故能調和元氣而窮鄙側陋之賢盡爲
奮庸如伯樂一過冀北之野而馬羣遂空无留良
也斗于宵爲獬獬有曲必觸神羊庭立正直當朝
邦禁得人訟獄清于内也斗屬有天狗其已玄狗
長喙善獵短喙善吠以守玄狗圉防熊羆共武封
疆得人邊塵靖于外也相道得而萬國理无以加
此故以貞則吉而悔亦凶

協二十
八章



月離參藥生氣一派座旗央央寢其青怪弧矢有威

狼不爲蠱吉

分派也今增水或作派非派音孤

西方宿其行爲火其肖爲猴觜三星近參爲參之藥觜上有座旗旗邊有司怪星中央鮮明貌怪吉壞城或作恠周書天子見怪則修德諸侯見怪則修政卿大夫見怪則修職士庶人見怪則修身蠱五經切

二于卦爲坤于行爲火于宿爲觜于肖爲猴觜爲

參藥坎月離之月離參藥也六乾七兌同根于太

陽二坤八艮同根于太陰四卦合以相生生氣一

派也二七合爲九爲座旗旗下有司怪星隱而不

見座旗央央寢其青怪也觜行軍之府藏主師旅

三軍觜參井相連上坎又爲井象井有狼與狐矢

等星、狼主侵盜、弧矢擬射于狼、五雖虛、七二叶應、
七運籌于中、二決勝于外、弧矢有威、侵盜屏息、故
占吉也。

協二十九章

一〇〇〇一一〇〇〇〇

黃道軌中、殷星燦爛、叶于一德、匪光芒之晝煥、无咎、
燦、蒼按切、爛、郎肝切、煥、呼阮切、太白曰殷星、
曰太正、曰營星、明星、西方白帝、白招矩之使、

離日歷三進五、南面而聽、嚮明而治、黃道軌中也、
金輔日行、見于紫宮、殷星燦爛也、九四應爻同心、
一德、惟德是輔、威福一无所作、寵利一无所居、叶

十一德不顯其光也如是則相道以得臣過善補

故无咎也

協三
十章
○○○一一○○○一

辰星輔日丑未辰戌以時入出先後无失廷尉空虛

司晨納銓吉本日辰星又曰能星曰鈞星曰司晨辰星之出常在四仲出以辰戌入以丑未

晨候之東方夕候之西方出入不違其時宰相之象又為廷尉主刑罰一時不出其時不和四時不出天

下大饑饉陟栗切

一六叶應辰星輔日之象也七正南面五又宅中

出以辰戌入以丑未出入不違其時先後皆舉其

協三十一

☐ ☒ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☒ ☐

時令旣東、日隱木中、青鳥來至、鳳鳥則訏、惟鵠與鶚

合併爲燼凶。

神其子曰鼓與欽暨殺祖江于崑崙之

陽帝乃贊之。既化鵲鼓
化鵲見則其邑大旱。

三八爲木，春方也。離日出于八木之下，拂于扶桑。

日隱木中也。少皞氏以鳥名官。鳳鳥氏爲曆正。青

鳥氏爲司啟五中已虛三八具而五益无所容青

鳥來至鳳鳥則訏也如是日光且以木藹爲災故

值旃蒙之歲月日辰占有旱熾之凶也

協三十一
二章
一
二
一
〇
〇
〇
〇
〇
〇
一
一
〇

純陰之月、羅喉之次、麒麟關志、丹鳥有司、有孽厲无咎。
是步瀛以春秋孔安圖麟木精也麒麟關日无光博物志麒麟關而日蝕司相吏切孽疾置切音與

同字

二千卦為坤、坤純陰于五行為陰火、于星為羅喉、羅喉火之餘、生于天首、逢日則日蝕、望遇則月蝕、日月之行皆忌之、二為地陰之中、八為天陽之中、二八日月同度、二七羅喉之遇、當純陰之月而日

有食之三七顯而離日遂虧其光之象此非常之變異也應天以實不以文太上修德其次修政修德未能修德以寢天變于木然至于變異之來修政修德必以實政亦未有不反災爲祥者以二七叶應之爻如司閏之丹鳥氏二七合以生五于中凡日月星辰之曆次遂可一一以正其經紀而无失序之愆故雖危而无咎也

☐ 1
☐ 2
☐ 3
☐ 4
☐ 5
☐ 6
☐ 7
☐ 8
☐ 9
☐ 10

心孤夜幻、鬼言書見、積卒積尸、精祲爲變、大人南狩、

勝以不戰天紀之社以莫不衍幻、焚、縮切、見胡旬切
 相動漸以成災祥也衍干線切、心、東方宿、為月、其肖
 為狐性疑情奸白樂入狐假女妖害猶淺、一朝一夕
 迷人眼女為狐媚害即深朝朝夕夕迷人、心、心下有
 積卒十二鬼南方宿為金其肖為羊中央白者為積
 尸氣下有天社
 六星天紀一星

二三四合于下為坎月心者月宿其肖為狐九于
 卦為離于行為金金宿在南為輿鬼其肖為羊三
 主坎中與九相克而不相得心地不清蠱惑奸疑
 匪能月皎但肆狐媚心狐夜幻也人道不立白日
 魍魎鬼羊書見也並生不能勢必相夷矛戟既多

攻鬪禍流積卒積尸以氣相爲感召精祲爲變也
三本震位雖陷坎中力能自振二三四合而成九
震動上行四九叶應以坎撰離心險斯平夜狐旣
獲畫鬼亦消大人南狩勝以不戰也如是則可以
通天下之志六合爲家八荒爲闔心爲天君居乃
天社其數不極如川方至以莫不衍也

協三十
四章

○一一○○○○一

陰燧取水燧月一氣箕壁參軫皆雨之緯月不從星
其歲大疠

緯半貴切疠扶沸切音費熱病風病漢志
青赤陽道白黑陰道若月失節度而妄行

卷之四 子路

三

出陽道則旱風出陰道則陰雨月令廣義孔子出使
子路齋雨具有頃天大雨子路問之子曰昨夜月離
畢後月復離于畢孔子出止于路齋雨具果无雨又
問之子曰昔者月離其陰故雨昨者月離其陽故不雨

欠月在上、一六應爻、月太陰之精、一方諸陰燧以
精相取水无不流也、箕壁參軫四水之宿、以水相
感、月行麗之、雨亦時至也、邵伯溫曰在天成象、月
也在地成形、水也、方諸取于月而得水、水與月本
乎一體也、橫浦張氏曰一念之善則天瑞地符、祥
風和氣皆在于此、一念之惡則妖星厲鬼凶荒扎
瘥皆在于此、精祲之交毫髮不爽、有如月行不從

星好是爲天道反常、卿士師尹不從民好、所欲勿聚、而所惡則施、是爲人道反常、其歲非旱則潦、必然大疝、以七主乎坎、與初相克、五又中虛、而无以爲紀也、二泉邵氏曰、星者氣聚而成象者也、氣在天地間、雖散爲萬殊、然必以類相從、星之所在、而日月從之、則休咎之在天下者、以類應焉、卽箕畢之風雨、而其他可知也、雨止火中而寒暑退、鳥中虛中而寒暑分、歲從星也、日極南從牽牛行、有冬日極北從東井行、有夏日從星也、月臨箕而風、月

五星合見遲速逆順留行之大經也。昏旦者陰陽之大分也。南方者太陽之位而天地之經也。七曜行至陽位當天之經則虧昴留逆而不居。此天之常道。木土火三星經天。金水二星不經天。三天兩地之道也。陳卓叙占曰。三星經天謂行遲二星不經天謂行速及其變也。五星之行盈縮伏留遲速連變之異。不可以常道言。五星俱有經天之理明矣。晉惠帝永寧元年。自正月至于閏月。五星互經天。縱橫无常。淮南子天一地二人三三而九。九九八十一。人應九。九八十一之數。雖滿十月而生。實九月也。

九爲金。太白象也。九天位。又爲離宮。離日升自東方。照耀中天。金星不伏其光。當午而見。太白經天也。天文志。太白經天。天下革。人更主。異姓興。是爲亂紀。人民流亡。晝與日爭明。強國弱。小國強。女主

昌

協三十一
六章

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

日入玄枵于辰弗輯既主虛耗亦有哭泣或夜出凶

枵虛矯切輯奏人切虛宿有司命司危哭泣等星主死喪哭泣墳墓兆域等事亦主風雨

初為坎玄枵子宮也日躔于子水火相射于辰弗

輯也宿本為虛枵又為耗其內有哭泣等星故不

惟有虛耗之患而且有死喪哭泣之事或夜出乾

象占日夜出是謂陰明天下大兵洪水流行占曰

所謂日有物如日非真日也以上二占曆數中虛

又連虛五位故皆凶

協三十
七章



大火不出歲星隱伏泰年无燠凶鼇輪有軸生氣互

煜悔凶

天垣十二次卯曰大火心也又爲大辰天所以示民時早晚天下所取正故謂之大辰北

辰亦爲大辰漢書六切史周失之舒秦失之急周衰无寒歲秦末无燠年煜余六切

一二四五皆生數之紀而三獨虛于其中以辰言

大火也心當其次而未出以星言歲也隱伏不見

天下惟火爲能生物故火在天上謂之大有而未

出无生五星以歲爲生德故木居東方謂之春令

而隱伏失德、此如秦末无燠年之象、故凶、以一五二四重複相函、五主于中、曆數原得其紀、又生氣互煜之象、故于悔亦可以凶。

入場三十章

— — — — —

熒惑當見不見歲功不克有半恒星无變司燿无曼
悔亡卦上占當見不見是謂失舍半彼卷切燿古亮切
周禮四時有司燿以掌火政曼莫半切

悔亡

切周禮四時有司燿以掌火政曼莫半切

五六八九皆成數之紀、而七獨虛于其中、七主夏火、南方丙丁巳午、當夏无長、始而不亨、萬物之性命、何以各正、天地之大和、何以保合、有元亨、无利

貞僅得其半、且无以成歲功、而況不得其半、歲功豈不幾毀、以五九六八、重複相函、合之二十有八、爲恒星、且有五居中、爲主曆、不失紀、故又爲司燿、无曼而悔得亡之象占。

九章協三十



辰迫太室、木火有輝、无咎。

燁許歸切李尋辰星主正四時四時失序則辰星作異

斗爲文太室、填星廟、五居中、太室象也、六乘其上、土水相兌、辰迫太室也、二火三木、以近相得、木火有輝也、土水戾于上、木火和于下、以木火之和消

土水之戾一正足以敵于邪一和足以化百戾未有不反災爲祥者故无咎也李尋災異對古之王
者尊天地重陰陽敬四時嚴月令順之以善政則
和氣可立致歐陽子五代史司天考人事者天意
也未有人心說于下而天意怒于上者也未有人
理逆于下而天道順于上者也邵伯溫曰時者天
也事者人也逆順之應由人心之感焉天人之際
安可忽哉函史日月所以著尊卑不易之象五星
所以示政教從時之義日月之失行也常微而少

五星之失行也、常著而多、其五星逆留伏見之效、表裏盈縮之行、皆係之于時而象之于政者也、政小失、則小變、大失、則大變、事微而象微、事章而象章、而又時有變行、改其常度、與人事相為俯仰、而神理從效焉、不然、皇天何以陰騭下民、而警悟乎世主哉、

協四
十章



四星聚虛无咎

古書五星之聚、是謂易行、王者有德、受慶于歲、蕃昌、七德受殃、失其國家

自姓流亡、四星合、是為驚、立絕行四星合、是為大盪、盪、猶滌也、其國兵喪並起、君子憂、小人流、荊州占曰

道德經
卷之四

四金五土以順合而相生七火八木以順合而相
生六間其中為虛一六皆為坎宮坎本虛宿之次
四星聚虛之象也天有順聚之象人以虛受為應
母徒恃其在天而常修其在人損益盈虛與時偕
行滿招損謙受益時乃天道古无咎也



太白犯歲辰犯癸惑五數九紀終始俱惑貞凶
孟康
七寸以內光陰相反也
章昭曰自下往觸日月其象
占五星自為象并氣之象守助勝亡克亡之象其所

不陵下克上之象守其子陽不施之象守其母陰不成之象皆有凶咎

三木四金近不相得太白犯歲歲守太白也六水七火近不相得辰犯癸惑癸惑守辰也曆法合二始以定剛柔二中以定律曆二終以紀閏餘五中无紀二三无始八九无終四緯合以相克貞凶之象占也

協四十
二章
○○○○一一○○一一

大電之紀壬癸循軌丹鳥回翔爰集其時吉无咎電

表切天電辰星次名一曰玄候軌居宿坂時諸市坂
古扶風有丘時皆黃帝時所築又上高處皆曰時

初坎子之宮、天龜之紀也。一六應爻、陰陽合德、水
循其軌也。辰星癸惑之所畏、填星又辰星之所畏
也。壬癸叶而和、火土相生于其中、填止其所、火依
以止、五時之中、丹鳥翔集、舜時儀庭、文王時鳴岐。
鳳不易至、有舜文之和、以召之、斯易至也。水五行
之始子、陽生之始、以辰言、天龜之紀、以心言、天地
之初也。一念和、則心和、氣和而天地之和應之。諸
福之物、可致之祿、莫不畢至。鳳鳥之至、信非誣也。

西方有魋、麗行以楠、蒼黃二龍旋相爲驂，吉无咎。魋，甘坎音，與含同。白虎瑞獸，騶虞之異名。楠，那含切。本作楠，一名交讓木。驂，倉含切。

四九皆金，于行屬秋，于位屬西，殺伐之氣也。四九應爻，陰陽合德，非啗人之虎，而至仁之魋也。四九金，八木之所畏，四九化殺以仁，八處九下，九麗四以行于八上，惟有交讓而无相克。西方有魋、麗行以楠也。八蒼龍、五黃龍、白虎、蒼龍，每以相克爲患。蒼黃二龍亦每以相克爲患。以金之和召金木之和，以金木之和召木土之和，以白虎、蒼龍合以並駕。

而黃龍復驂為三殊不見其有三之分吉占也



南有星象出自玄枵遷于招搖散為赤鯀霽卦无龜

玉燭以調悔亡枵虛矯切搖餘招切招搖氏富名一曰北斗第七星鯀卑遙切龜節消切

灼龜不兆也或作龜

二七皆火以應叶德七六近爻不稱相得而七以

叶氣與六近不相害六水之中七火為胎南有星

象出自玄枵也七火下生三木遷于招搖也三木

又生二火散為赤鯀也由是二七合卦為霽不帝

四時之和是爲玉燭均調而悔得亡之象占

協四十
五章



金以克木木妊乎金載得其燁四象森森反復相任

悔亡

姪如林切孕也或作倭任保也
燁徐林切音與姪同火熟物也

水火相克而火胎子水胎午小金相克而木胎酉

金胎卯人知陰陽之精互藏其宅不知惟有克斯

有生此造化之至精亦造化之至理也三八皆木

四金居中木金以克孕精金以木克木妊乎金也

四金又以七克合之于三八之中金之妊又以火

之飪、无妊之不飪、无生之不熟、載得其輝也。以卦象言、三震反爲八艮、四巽反爲七兌、反覆相任、時行不忒、故悔亡也。告子以生言性、孟子直闢之、爲犬牛人性、知生之爲妊、而不知克之爲妊也、知克之爲妊、而不知克妊者之又爲妊也。

協四十
六章



水火不相射、相逮、廻輪沆瀣、有晦墊、无闇昧、大人吉。

射、羊益切、无射、九月律名、射出也、言陽氣上升、陰氣收藏、不復出也、水火不相射、射、厭也、逮、徒耐切、瀣、胡介切、音與械同、胡堅切、音與害同、沆、瀣、胡介切、音與械同、胡堅切、音與害同、沆、瀣、胡介切、音與械同、胡堅切、音與害同。

一六以水而相應與二七以火而相應與一二合以居下六七合以居上水火不相射相逮也坎水北離離日南熒南北相逮沆瀣之宮日輪无日不廻但有晦蜚竝无闇昧歷之至深之淵以藏天下之至精投之至晦之谷以貞天下之至明如水爲火溫而火決不爲水所寒暗以明撤而明決不爲暗所蝕凡理欲公私君子小人之貞勝皆有晦无昧之道也得是道而存之非大明終始之大人弗與故其占爲大人之吉也

歲星太白東聚角亢西聚奎婁受茲介福于其王父

母

凡五星東行為順西行為逆趨舍而前為盈退舍而後為縮光而明滅不定曰動光明出而生鋒曰芒芒長四出曰角長而偏出為彗同舍曰合同宿曰聚東王父亦云木公亦云東王公西王母亦云金母

漢時有小兒歌指金母拜木公時人不識惟張子房知而拜之

木金相克之星也木以三八合德金以四九合德

于是三八四九各以近而相得于東西相得于東角木亢金得則俱得可以同宮而處也相得于西奎木婁金得則俱得可以同宮而處也聚所能聚

非難聚所不能聚為難觀其所聚而天下萬物之情盡為可見天垂象見吉凶木金之聚至德之應合天下而歛福錫福之吉占也

協四十
八章
○(一一)○○○○(一一)○○

癸惑得次于南歲星順軌于東填不在中无咎

填之切

讀如鎮同鎮靜為體讀如田以填塞為用土星也

二七為火以相叶而見于南方三八為木以相叶而見于東方東南生長之方木火二星合以相生如是雖填不在中而匪咎也



丙丁巳午土吐之府氣叶農祥爰集九尾占无此祿

尾音見農十四章通作尾九尾農桑候鳥也謂止民使无過時也春尾鳴鵲夏尾竊玄秋尾竊藍冬尾竊黃棘尾竊丹行尾嗜嗜宵尾噴噴桑尾竊時老尾鷄春尾氏耕種夏尾氏耕除秋尾氏趣民收斂冬尾氏趣民蓋藏棘尾氏掌民百果行邑氏書為民驅鳥青邑氏夜為民驅獸桑尾氏趣民養蠶老邑氏趣民收麥臨將此以音與紫同短也歲勇于切音與與同弱也短力弱材不能勤作也一云臨祿偷生而无積聚懶人不能自是如瓜瓠在地不能自立

二七為火在于為丙丁在支為巳午一水在下為辰星為司農八木在上為歲星亦主農官二七合

德以火生土、雖五紀中虛而不為虛、丙丁巳午土吐之府也、二七既合為九、一八相生于上下、亦合為九、氣叶農祥、爰集九扈也、二七生土于中、一司農晨于下、八司農晨于上、農晨既正、農官既備、故雖中无可紀、而為民生得遂之象占。

協五
十章

一
一
一
一
一
一
一
一
一
一

木德煦嫗、赤熒夷恣、白矩殺妒、鵠鵠號譟、紫宮氣暹根、抵率獨、煦、呵、呵、以、嫗、衣、遇、切、音、與、饁、同、以、氣、曰、煦、以、體、曰、嫗、熒、卑、遙、切、南、方、帝、曰、赤、熒、怒、西、方、帝、曰、白、矩、矩、恣、乃、故、切、今、作、怒、凡、五、星、猛、盛、芒、色、四、出、亦、音、曰、怒、如、當、故、切、亦、作、妒、鵠、鵠、止、如、鳥、譟、荒

最切、通、五、故、切、亦、
作、廷、制、古、暮、切、

歲者、木德之精、三八合德、木德煦嫗而覆育也、二
火爲赤熒怒、二三以近相得、木火相生、赤熒夷怒
也、九金爲白招矩、九金八木、原爲相克、以二三之
相生、致九八之相成、白矩殺姤也、金以土生、終以
初原、五中无紀、又以虛于三八之中、鴈鵠號譁也、
如是、九金无生氣、何以不克、木初水爲潤原、三八之
木、又何以生生、古終吝也、

協五十一

(一)

(一)

(一)

(一)

(一)

(一)

(一)

(一)

(一)

(一)

(一)

(一)

(一)

(一)

(一)

(一)

(一)

(一)

(一)

以上共
十五章

二儀高下、五緯交午、歲月日時、架漏牽補、聞其无挂、
貞凶、疑古切、五月陰氣午逆、陽日地而
出、又一縱一橫曰交午、挂知庾切、

一九爲陽儀、二八爲陰儀、一九合以外運、二八合
以內運、二儀之清濁高下无易也、上三爻爲天下
三爻爲地、中三爻爲人、中旣虛矣、天爻又下虛其
一、地爻又上虛其一、縱橫交錯、无非外梧戾氣、人
道空虛、仰之有愧于天、俯之有忤于地、止于架漏
以過歲時、牽補以度月日、曾无一支掌而爲之挂、
占貞凶也、朱子曰、此箇道理、无一息間斷、這裡霎

時間壞了、便无填補去處、其答陳同父、天地无心而人有欲、是以天地之運行无窮、而在人者、有時而不相似、蓋義理之心、頃刻不存、則人道息、人道息、則天地之用、雖未嘗已、而其在人者、則固卽此而不行矣、不可但見其穹然者、常運乎上、隕然者、常在乎下、便以爲人道无時不立、而天地賴之以存之驗也、又曰、但主張此道之人、一念之間、不似堯而似桀、卽此一念之間、便是架漏度日、牽補過時矣、章德懋論世道、惟唐虞三代之盛、皆是聖人

在上致中和以臻位育下此則一泰一否祇憑氣
運推盪耳近溪羅氏曰人叫做天地的心則天地
當叫做人的身大地沒人為主却像人睡著了時
身子完全現在却一些无用嗚呼示人深矣

協五十
二章



少陰司地困敦之次太陰重揅霹靂奎至子夜无彫

亨

困一音群敦都困切音與頓同霹靂
音見十七章奎息音切彫明秘切

一二合于下少陰司地之象也大歲在子曰困敦
少陰陰上陽下以陽為主陽生起于坎子方陷則

不免困弱而委頓困敦之次也二四六間合為坤
以坤之太陰加少陰之上太陰重揜也太少二陰
重疊相揜初陽為上透底震動與六有應勢能自
遂以時奮至醒夜為旦驚寐為寤別无幽暗之鬼
眚占无咎也

協五十
三章

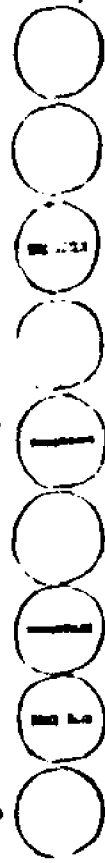


少陽司天歲紀敦牂月重紫輪陰道盛昌君子康莊
小人機槍昨只郎以音與賊同太歲在午曰敦牂莊

初衙以槍
七羊切

八九合于上、少陽司天之象也、太歲在午曰敦牂、九于卦為離、歲紀敦牂也、四六八間合成、坤為太陰、九紫環于上月、重紫輪陰道極盛、勢將剝陽之時也、君子得輿、九四有應、无適而非康莊也、小人剝廬、合四金六水八木群陰而盡化、為橈槍彗孛之戾氣也、君子小人所就之不同、自為之也、

協五十
四章



三垣光明、燦有赤禎、為三五帶紘圖、乃呈祇支乃岷、來獻重精吉、禎陟盈切、紘戶萌切、岷莫耕切、王子年

精狀如雞鳴似鳳能搏逐猛虎猴妖惡不能為害乾
坤繫度天降嘉瑞河水清三日青變赤赤變黑黑變
黃各各三日天乃清明圖乃見

三五七以陽明居天體之中三垣光明也有二巽
于其下燦為赤禎也巽為繩二七叶應二五火土
相生二三木火相生為三五帶絃三碧七赤二黑
五黃各各為變嘉瑞乃降圖乃呈也巽為雞二七
重明自彼祗支來獻重精皆人以正感天以符瑞
正告之吉占也

協五十
五章
〇
一
一
〇
一
〇
一
〇
〇

日正黃道、東行二青、迅雷无驚、甘液四零、丙戌合生、
歲德熒熒、吉、熒尸 腐切

三八皆木、五七居中、五黃道之躔、七中天之明日、
正黃道也、三八叶應、青道二、出黃道東、東行二青
也、三八皆雷、以叶而和、八加七五之上、和氣凝爲
露潤、迅雷无驚、甘液四零也、五戌七丙、合生于中、
木德愈懋、歲德熒熒也、黃道五常之信、青道出震
之元、木德壽齡根柢皆占吉也、

協五十一
〇 一 〇 一 〇 一 〇 一 〇 〇

歲在單閼、生氣輪幹、四通六闢、極于八謠、出无祖、輶

車、音見二十七章、祖、則古切、祭道曰祖、輶、蒲撥切、

出、將有事于道、必先告其神、止增四通、樹茅以依

神、為輶、既祭、輶輶、于甘而行為輶輶、

三、出震之位、歲在單閼也、陽起陰下、震動而上、合

四六八而遠邇皆震、四通六闢八謠也、朱子詩、忽

然夜半一聲雷、萬戶千門次第開、四六八皆陰、闔

之門戶、以三之震、而无不次第開謠也、出无祖、輶

震大塗、惟其所往、極于八艮之山、顛而无不利也、

問何者、為夜半雷聲、曰夜半子也、亥盡子生、陰盡

陽生晦極明生天理從根迅動之端倪也帝出乎
震何息不雷言夜半言忽然爲蔽銅雖久反還甚
亟改過遷善之君子言也雖其平日蔽銅之久而
雷聲原自不息當陽生之時值出震之令忽然透
底迅動則千邪萬僞千私萬妄竝无有不次第破
除者天理原未嘗亡而人心原自不死也又邵子
詩地逢雷處見天根未躡天根豈識人天根亦言
其爲本天之根芽也根非天根雷非夜半雖有觸
發雖有感動不過念轉隨罷口說便休之影響耳

此則一門一戶不可開而況其為千門萬戶

協五十一
七章
○○○一一○○○一一○○

瓠瓜明潤果蓏盡熟以剝斯碩小大連屬无一殞殞

大吉瓠胡誤切音與護同熟殊六切屬之欲切瓠呼

買切非破殖徒谷切胎敗蓏魯果切在本曰果
在地曰蓏有核曰果无核曰蓏植生曰果蔓生曰蓏
木實曰果草實曰蓏春秋元命苞曰織女星主果

七加二四六之上下坤上艮疇具剝象艮為果蓏

天文有瓠瓜星在婺女之宿牽牛之北主果實坤

具女象牛象艮具瓜果之象二七首尾叶應瓠瓜

明潤也艮者萬物之所成終而成始物物要于艮

成果蓏盡熟也。剝上稱碩果，雖以羣陰剝一陽，實以羣陰成一陽。秋令有肅殺，原以歛春意之發生。萬物不以肅殺爲苦，而生機愈固。小人有侵陵，亦以增君子之動忍。君子不以侵陵爲苦，而德業愈固。非剝无以見君子之大有利益，以成君子之大。以剝斯碩也。天生必地，成地生必天。成地二生火，天七爲成，四九之相生成，六一之相生成，莫不皆然。无一殫殞也。凡木生之果，果中各具一核，核中各含一仁。一仁會生萬果，凡草生之蓏，蓏中各具

無盡之子子中各含一仁一仁會生萬蔭此生之
謂性性之體也人物之所同具也孟子曰君子所
性仁義禮智根于心此成之者性性之德也聖賢
君子之所獨成也人心一日間千感萬應千念萬
慮感應千萬般不同而一一有此仁義禮智之根
心斯謂之生心生斯成性夫是之謂根心之性德
但有一感應一念慮而無此仁義禮智之根如果
蔭中空無仁皆枯殼朽核其名生人其實死物以
面則有覲以背則多指以四體則不勝其痿痺癱

疾何啐何盜、何施何喻、甚矣其自處于草木果蓏
下也。果有仁、无仁、非果、蓏有仁、无仁、非蓏、人
心感感應、念念慮慮、无之、无根、无根、非仁、義禮
智、殊以生之、而爲无紀之果蓏、合以成之、而爲不
食之果蓏、于所性全體、无一殲殞之義、斯爲庶幾。
故占大吉、抑天地之性、人爲貴、至誠能盡其性、則
能盡人之性、盡物之性、果蓏雖生生、无能自盡其
性、而況于盡物、故不可。但以生言性、朱子曰、看仁
字、當并義禮智字看、然後界限分明、見得端的、性

且不可單以仁看而況單以生言乎後人咳嗽告
子生之之說言性此皆幾于犬牛人性果蔽人性
不足道也

協五十
八章

○○○○○
一一○○○
一一○○○
一一○○○

斗魁之中見有黑理文昌黃明輔星合以貴人无事
更授之配配音士見農
二十六章

三四合于一六中爲斗四爲魁三爲杓魁中有四
黑爲貴人之牢曰天理明及動搖與有星爲貴人
下獄以四乘三以金犯木斗魁之中見有黑理貴

人有事之象也。文昌六星在斗魁之前，主集計天道，輔一星附于杓之開陽，所以佐斗成功。六一叶應黃潤光明，上下合以七政，齊陰陽和萬物，遂是以貴人不惟无事而更有升階之吉也。

協五十一
九章 (一) (○) (一) (○) (一) (○) (一) (○) (一) (○)

太白順軌于西宮，水火同度于天街南北，无咎。

四九皆金，以應叶德。太白順軌于西宮也。西宮有天街二星，在畢昴間，六七合于四九之中，水火同度于天街南北也。水火同度，有克戰之患，而合之。

于昴日畢月之宿在水火爲合伏于日月皆有輔而無犯街南爲陽爲華夏街北爲陰爲夷狄以華夏則又安以夷狄則相爲中國之守故占无咎

協六章(一)(一)(一)(一)(一)(一)(一)(一)(一)(一)

三光上明四氣下底根肇中黃策叶赤紫赤紱紫綬載維載纒貞吉以繩所視以音與從同或作維長紳貌

五七九皆陽三光上明也四巽其下四氣下底也四巽先五根肇中黃也巽七四七合爲二十八叶少陽之策巽九四九合爲三十六叶太陽之策策

叶赤紫也叶赤赤紱之維之象叶紫紫紱之纚之象占貞吉也

協六十章



月軌二黑乘黃道表物生盡蓼生根勿標黑晦青朧

有龍天蟠吉

表陂矯切本作表蓼盧烏切辛苦之菜故以喻多難標婢小切擊也朧吐了切

晦而月見西方曰朧朔而月見東方曰朧月行度贏則晦見于西縮則朔見于東蟠居天切天蟠龍貌

五、日行之黃道一六月行立冬冬至之黑道六加

五上兌西月出月軌二黑乘黃道表也物生至冬

寒氣催殺莫不辛苦也陽生之信根于五中五肇

生根、合一六以生三、黑道之終、青道之始、黑晦青
朧也、四時之序、成功者去、將來者進、蒼龍得令、天
蟠欲騰、故占吉也、

協六十一
二章
○○○一○○○一○○○一○○○

有鳥南宿、鬼目柳味、目靜味明、人无疾疚、市有重酖
吉、味、陟救切、喙也、本作囁、三心五囁、囁謂之柳、附直指切、

二七以火叶德、南宮朱鳥七宿也、四五合而相生。
于其中、四金為鬼、五土為柳、鬼鳥目、柳鳥味、鬼主
死亡疾病、柳主宴享飲食、鬼安靜、則人无疾疚、柳

明大則人豐酒食、目无淫視、无愧爲鬼、何疾可生、口不妄喙、无媿爲柳、何養不得、此天垂鳥象、人合鳥宿之吉占也、

鳥宿之吉占也

協六十一
三章

二十四氣調于三八戌酉旣驩箕舌勿𦏧天乳降甘

讒佞寢嘶吉无咎

獠獸名出南海外虎文龍爪食人

嘶陸轄切

音同。嘯鳥聲。東方七宿。明。勞。腹。

箕所冀也

氏上有
黑曰天
乳主甘
露明見
淵澤甘

露降箕主

口五星大明直則五穀熟君无譏聞山堂

步索一年

二十四氣氣有三候初中未是也周二十

四氣則七十

欲備矣

10

三八以木叶德三其八合之爲二十四氣以木氣之和調爲二十四氣之和和之至也五土六水居于三八之中以木克土以土克水克制之常今三八既和五六盡叶五土爲氏爲胃匪受木克滿懷是春常坦蕩蕩得其安也六水爲箕爲舌匪受土克毒喙破決信口成是不傷人也六加五上又如氏上之有天乳五氏黃明六乳潤澤甘露降也箕星明直忠直以庸讒佞遠也故占吉而又无咎

日中有黑子、赤星、无滓、太正得使、叶光有喜、无咎、史切、澱也、濁也、晉書、塵滓、太清使、疎土切、熒惑曰赤星、太白曰太正、辰星為北方黑帝、叶光紀之使、

阻

一四七、間合成離、中有二黑、以乘一白、日中有黑子、此天象非常之變也、七中天之位、一二四合而成七、二又以火叶應、君德極其清明、一无澱滓、黑子且以赤星明潤而為之消也、由是四金既瑩于中、一水復生于下、金水合以為輔、而日中黑子、猶然為變異者、无之、自古英君、誼辟畏天之威、予時保之一歲、无災、輒謂天為忘我、以故祥不為喜、而

災有必懼、卒之反災為祥、而无災非祥、隆此道也

協六十
五章



東方日昴、孕精在木、經以三八、緯以九六、乾極中轂

六合一羽、唯太昊氏是淑

是余六切、轂古六切、羽居六切、淑殊六切、太昊伏羲

氏位在東方、象日之明、故稱太昊、昊通作皞、日轉高、盛而明也、孔子對季康子曰、天有五行、分時化育、以成萬物、其神謂之五帝、古之王者、易代而改號、取法五行、更王終始、相生亦象其義、太皞配木、五行用事、先起于木、木東方、萬物之初皆出焉、故太皞首以木德王天下、其次則以所生之行、轉相承也

三六九間合成離、有日之象、而八與三叶、孕精于

中、東方日昴、孕精在木也、經以三八、爻生于三卦

立于人也。緯以九六，陽爻用九，陰爻用六也。六居中又爲乾極，而天地萬物之理悉樞紐于其中。放之六合，卷之一氣，惟木德王之義，畫爲首出，此太昊氏所以萬世爲烈也。義以木德，首出于古，盈宇宙皆生氣，迦以金德，突出于漢，盈宇宙皆殺氣，生殺之端之異辨之不可以不早辨也。或曰：子何以知迦之金德突出？曰：西域金方迦氏，金神。漢武時，昆邪王殺休屠王，以其衆來降，得其金人之神，土使依其國俗祀之，其神類佛。漢明時夢金人長丈

餘飛空而下訪之羣臣傳毅曰西域之神其名曰
佛今陛下所夢將无是乎乃使郎中蔡愔等往天
竺尋訪佛名由是化流中國此金神入中國空教
入中國殺運入中國以夷狄之教而亂中國聖人
之教之始也由義則出震入兌以生為主无殺非
生由逆則出兌入震以殺為主无生非殺由義則
順天地生成之序一陰一陽相爲配合而宛然生
由逆則逆天地生成之序孤陰孤陽一无配合而
无不死由義則一陽生子順布而成生局由逆則

一陰生午逆布而成殺局由義則出震成艮萬古
之夜皆旦由逆則由兌歷坤萬古之日皆夜由義
則充塞天地皆人道生道由逆則充塞天地皆鬼
道死道有宋關洛諸儒皆深明其害以闢之程純
公判之以兩言聖學本天佛學本心又曰道之不
明異端害之昔之入人也因其迷暗今之入人也
因其高明自謂之窮神知化而不足以開物成務
言爲无不周徧而實外于倫理窮深極微而不可
與入堯舜之道天下之學自非淺陋固滯則必入

于此自道之不明也、邪誕妖妄之說競起、塗生民之耳目、溺天下于污濁、雖高才明智、膠于見聞、醉生夢死、不自覺也、是皆正路之蓁蕪、聖門之蔽塞、必闢之而後可與入道、程正公曰、楊墨之害甚于申韓、佛氏之害甚于楊墨、學者當如淫聲美色以遠之、張明公曰、釋氏不知天命、而妄意天性、反以六根之微、因緣天地、以小緣大、以末緣本、其不能窮也、則歸之幻妄、蔽其用于一身、以小溺其志于空虛之大、是以語大語小、流遁失中、其過于大也、塵

芥六合其蔽于小也夢幻人世又曰自古誠淫邪
遁之辭翕然竝興畢出于佛氏之門自非獨立不
懼精一自信有大過人之才者何以能正立其間
而與之較是非計得失哉朱子曰釋氏空諸相諸
相空卽諸罪垢皆空此一種學在人世亂賊之三
窟也又曰佛老之學不待深辨而明只廢三綱五
常已是極大罪名了其他更不消說國初
高皇帝勅清理釋道曰今學佛老者妨教敗行爲
天下害甚大自今天下府縣寺觀雖多止存一所

寬大者。併居其徒。遴其有戒行者。領之。毋淆處。民間佛經。毋翻譯增加。又嘗與陶安論學術。曰。邪說害道。猶美色眩目。鮮不爲惑。自非豪傑。不能決去。夫邪說不去。則正道不興。正道不興。天下烏得而治。嗚呼。繹毋令淆處民間。與邪說害道之旨。則決不以其教淆吾中國帝王聖賢相傳之教。尤炳然可知。此何待以孔矩爲收爲貫。亦何嘗以孔矩爲收爲貫。而顧有以統二于。一持三教之衡。集三教之大成爲。高皇之憲章是。高皇大智不惑而

今之高明之士、自爲惑之多、見其不容于高皇
之世者耳、東莞陳氏曰、儒人道也、陽也、釋鬼道也、
陰也、儒宜行于中國、釋宜行于戎狄、苟中國而尊
禪佛之教、華夏而行戎狄之道、則陽失其爲陽、而
陰得以乘之、烏得而不啓猾夏亂華之禍乎、西周
中葉、西域已有佛矣、然是時文武治隆、孔孟繼作、
聖賢道盛、佛无由至也、迨及東漢、聖賢不作、中國
道衰、佛于是乘間而入、魏晉繼之、其教益盛、夷狄
之教遂大行于中國、于是有五胡亂華之禍、梁武

不鑒、崇奉浮圖益力、于是達磨又自西方而至、明
心見性之說、惑人益甚、歷唐及宋、至于舉中國之
士大夫而從之、陰氣感召、戎狄益橫、安史禍唐、遼
金禍宋、馴及胡元、遂盡四海而左衽之、其效亦可
覩矣、陶九成輟耕錄載胡元一母后、使太子習孔
子之教、帝師以爲恐壞太子真性、后曰、我雖居于
深宮、不明道德、嘗聞自古及今、治天下者、須用孔
子之道、捨此他求、卽爲異端、佛法不可治天下、安
可使太子不讀書、帝師報服而退、今中國高、明、士

叛棄孔矩陷溺佛乘曾一研婦胡兒之不若豈不
悲夫豈不悲夫顧叔時曰紉二氏者尊孔子崇二氏
者亦不能不尊孔子吾于是而知民之有秉彝也

協六十
六章

○○○一○○一○○一○○一

鵜赤首尾麗黃載鳴龜蛇蟠結陰陽互精河源三變

為清貞吉

麗黃載鳴也
亦作龜

二七以火合德為叶五土居中二七合以相生鵜

赤首尾鵜黃載鳴也填星得令能制初水水不能

冷龜蛇蟠結也由是不惟二七為合一二亦无不

合水陽根火火陰根水陰陽之精互藏其宅水升
 火降交相為濟而初于水為白以克七變赤七叶
 二變黑二七合以生五變黃為河清三變之象故
 占貞吉



攝提左右句龍任克運生太白并和歲德悔亡任汝

蔡墨其工氏有子

口句龍為后土

三八以木合德如大角之有左右攝提五土居于
 木中勝木之克而不妨為木所克攝提左右句龍

任克也。金以土生，五土居曆數之中，足以生九金。金雖西方凋落萬物之氣，有冲氣以植其根，轉殺氣為生氣，三八周不為五患，九亦不為三八患。是以有悔亡之象占。

協六十一
八章
○○○
一一○○○
○○○
一一○○○
○○○

龍星見于陽至，木市華火重輝，吉。歲月互蝕，凶。孟康曰：星入月而星見于月中，是為星食月。月掩星而星滅不見，是為月食星。隋人文惠曰：月食歲星，天下大饑。蔡惑：天下大亂。填星大若好殺，太白強國侵陵，辰有內亂。又曰：有女亂星食月，小食大，月食星，大食小，占皆凶。
二五八于天為三垣之中，于歲為三時之中，三居

其次為東方蒼龍之宿、龍宿昏中為巳午未陽至之辰、三八應叶、木重華也、二三相生、火重輝也、五三木土相克、又為歲月互蝕之象、則占凶

第六十九章 ○(一)○(一)○(一)○(一)○(一)○(一)○

鳥星見于陽分、吉、京、月、火同宿、无掩蝕、吝、

三居二五八之中、龍星見于陽至、七居二五八之中、鳥星見于陽分也、二七叶應、七八五七俱相生、故占吉、京、五七雖相生、然有月火同宿之象、即不相為掩蝕、而宿終非可同、故占吝、

占皆凶也

協七十
一章
○○○
一一
○○○
一一
○○○
一一
○○○

赤燦迴飛物入必焦鬼日增明井戌動搖凶

焦即消切井鬼

南方宿東井自與鬼目井八星主水泉中有六星不欲大明明即水災又南北兩河分夾東井南河曰南戌曰陽門一口權星主火北河曰北戌曰陰門一口衡星主木河戌動搖中國兵起鬼四星主死亡疾病一日主禍亂罪實欲其忽忽不明則安

二七叶應之爻赤燦迴飛也火于萬物无所不毀物入必焦也四以鬼金麗于二七之中受火之克不為所勝其光增明鬼目中明也合二七以克四

以四克八并戌動搖也。鬼明有疾病死凶之憂也。

協七十

二章

一〇〇〇一一〇〇〇〇

金星逆行與水同度合日于日後晨見東方逆極留

留極遲晨伏東方无咎

季淳風曰凡五星之行不敢

朝木火土三星晨見于日後行遲于日當平旦之時欲至于午上便留遇午近則逆行至于夕時又欲當午上便留留逆去則又順行行反而伏與日合而受命于日更晨見于東方此不取以晨出之時當午也金水二星晨見東方平旦當巳丙之地速行以追日及之而與日合而復出于西方速行昏時至未丁之地却遲行待日而又復然此不取以昏旦當日之盛也此五星復見遲速順逆之義也

三六九間合、離日之象、而四與九應爲叶德、四與
六合爲同度、四金三木、金加木上、金星逆行也、四
六合以輔日、與水同度、合日于日後也、三者震位
晨見東方也、以近不相得、象逆行、金有逆行、惟欲
追日而與之合、以爲之輔、逆極而留、以待日、留極
而遲、以待日、旣其合也、必爲之伏、不顯其光、其逆
其留、其遲、其見、其伏、凡皆以輔日行、故无咎也、問
二曜、二氣之精、五緯、五行之精、二曜俱順行、五緯
獨有退逆、何也、班氏謂三代盛時、天下五緯順軌、

无逆行者周之末造人紀不修師旅數起故五緯
始失常度而有逆行易觀乎天文以察時變天文
順爲常逆爲變然如金水之逆留遲伏惟以輔日
逆而未始不順亦或原是天行之常度非三代以
下五緯獨有退逆乃三代以下人紀獨有不修有
兆于此必感于彼故言始失常度有逆行也夫爲
人臣子之于君父奚啻金水之于日占者于此无
日不爲省念而亟思有以補其過斯爲善也

水星疾行先日與金同度夕見西方近南方漸遲遲極而留合日而伏无咎

一四七間合離日之象六水合于日中七火六水近不相得水星疾行先日也六一同德之叶六四水金之合七于卦爲兌西金水同度行在日先夕見西方也七于火又爲丙位水去日前稍遠夕時欲近南方當天之經必屬是留逆而不敢居六處七下遲留之象七陽六陰陽顯陰隱又合伏之象故无咎也

六夏以紀長七秋以紀殺八冬以紀藏九歲以紀終七九各不失常君德明之又明人事盡之又盡字不為災故无咎也晏子曰君若不政字星將出彗何懼乎言字甚于彗也魯昭二十六年齊有彗星齊侯使禳之晏子曰无益也祇取誣焉天道不諛不貳其命若之何禳之且天之有彗也以除穢也君无穢德又何禳焉若德之穢禳之何益

協七十

五
〇〇一〇〇一〇〇一〇〇一

白氣出南斗辰星居十歲德在卯无咎

千吐濟口以
卯以莫後以

一三五七于疇象為均五隱六見七在南為南斗
 六水七火近不相得以六水克七火白氣出南斗
 彗孛為變也一六叶應辰星居于也三七相生歲
 德在卯也辰天一所生之始歲四時生氣之首辰
 歲之德合修于人而彗孛有不消滅者无之占无
 咎也

協七十
 六章
 ○○○一○○○一一○○一

日青无光凶時有影无光
漢元帝永光元年日色青白无影正中
青无光元至正辛丑四月朔日未沒三四竿許忽
然无光天昏黑如夜星斗燦然飯頃方復舊天再開

星斗亦隱又少時乃沒大官書曰无光臣下陰謀京房傳臣專謀茲謂分威蒙微而日不明董仲舒曰日青无光民相食一日人主失勢

一四七間合成離三薄四下三屬東方青色日青无光之象也一七不相得于外三四又相克于中

故凶

傷七十



日赤无光凶

董仲舒曰天下大旱兵起日赤如精兵車編野又凡日色變黃白黑紫乍赤乍

白日色四散赤如流血占皆凶天文統曰日病主病日死主死日病者黃色无光也日死者朔日此紫也

三六九間合成離六離日中體而七赤掩覆于其

前赤而无光之象也三九不相得手外六七又相
克于中故凶續博物志日內黑而外光有遲疾發
歛南北之行日北而萬物生日南而萬物死日君
象德政无失百姓安寧則日華五采以兆禎祥德
政有瑕人民怨咨則日生變異以彰乖慝李尋曰
夫日衆陽之長輝光所燭萬里同軌人君之表也
故日將旦清風發群陰伏君以臨朝不牽于色日
初出炎以揚君登朝佞不行忠直進不蔽障日中
輝光君德盛明大臣奉公日將入專以一君就房

有常節、君不修道、則日失其度、晦昧无光、其專責之君、人君動法于日、尊君以天也、而寅賓寅饒之義、則自天子以至庶人、其義未有二之者、以人无日光、則不明、日青與青、日赤與赤、日无光、其與无光、日之光、非特月星有之、爲光、凡天下古今之有目者、无一一不有之、以爲光、惟合日以爲光、故明而異教家、曾无實見、輒謂光有明暗、見无起滅、是將于日光外、別謂我有獨明之目光、不滅之見性、超于日月之外、而不知求明于日月之外、无有明、求

德于天地之外、无有德、求序于四時之外、无有序、此三才之至理、甚不可以籠統顓預之說、癸惑人目、而塞其明也、曰、然則盲者之見、性滅乎、曰、非然也、坎離乾坤中、天地以交之精也、離藏坤精、而散陽光于其外、爲目之見、坎藏乾精、而含陽影于其中、爲耳之聞、坎離之用、或廢、乾坤之體、自存、故有盲于目、而不自盲于心、如日月之光、有時掩蝕于外、而乾坤之體、互爲日月之精者、曾无虧損于中、此所以謂之不滅也、盲于目、并盲于心、乾坤毀、聞見

滅死矣曰天地之大德曰生性宇宙人物生生之理也性固有滅時乎曰公天下以生之理不滅全體得公天下以生之理亦不滅其不然者必滅譬之木果一樹不生衆樹自生然同是木果其生氣足核固而仁完者无不生生存樹頭之果死亡落地之果其生氣不足核不固而仁不完者无不滅其在樹頭原死勿論落地矣

協七十
八章

○○○一○○○一一○○○一

日躔黃道南度基廣鳳飛兩兩九維九鴈俱莫長吉

廣古是切、漸良漿切、長之丈切、日行黃道度、北九十
六度、西八十一度、南一百九度、東七十七度、各有奇
五日、行中道、一四七合于五中、日躔黃道也、黃道
周三百六十五度四分度之一、惟南度爲廣、餘皆
不及、四爲離、日中體上合七、成十一、下合初、惟五
南度綦廣也、日衆陽之宗、南陽長之方、日有照臨
惟以生育長養萬物爲事、故于懸象著明之中、而
更廣、日行南陸之度也、四五相生、五在四南、曆得
其紀、古者顓頊命南正司天曆、日月而迎送、官以
南正名、天垂是象、人設是官、卽一占步紀數之中、

而天地合德、日月合明、四時合序、鬼神合吉凶之義、洋洋具也。少昊鳳鳥氏司曆、班五鳩、九鴈、九雉之上、堯命羲和曆象授時、舜在璣衡以齊七政、皆如此。後世之曆、僅為星官曆師之小數、黃道之度、非不萬古一日。而曆曆象象之意、非南北相戾、卽南不勝北、謂南正失官、而天下遂无曆可也。

協七十九章

一〇〇一一〇〇一一〇〇

白日之中、黃霧四塞、凶。北正克職、民神異域、无咎。遇切、陰陽亂為霧、傳曰、霧者、百邪之氣、天鏡名曰、天雨黃霧、百姓奔亡、又曰、黃霧四塞、國亂兵起、京房曰、

黃河因塞天下蔽賢絕道王莽天鳳元年六月黃霧四塞

三六九間合于五中為離日六白居中為政與五

黃近不相得反常為變是為黃霧四塞于白日中

之凶象五曆數之中正之于六後无使三祀或有

侵瀆而六禁无不清明如北正黎司地屬民民神

以治方免雜揉之患而得寡過之占

協八
十章
○○○
一一○○
一一○○
一一○○

金氣結魄化為蟾蜍常儀司占鬼魅宵祛一章之初

閏分无餘无咎蟾時占切蟾長魚切音與除同黃帝使常儀占月祛去魚切河圖帝覽月

其參伐无咎

躡居月切跳也走也速也伐房越切

二五八合于六中坎為月六為水月精惟水水光
 揺月也蚌望月以蘊珠兔視月而吐生皆六在坎
 中之象五土六水不稱相得又辰與月互為出沒
 之象終以同氣相涵匪如參宿中有伐星第主殺
 伐為事故占无咎

協八十二
 二章



三極大中壬妊戊豐坤艮二維紀地始終陶室黃宮

蟠際鴻蒙元吉

鴻蒙自然元氣

二爲地中五爲人中八爲天中三極大中也一五
相函五戊陽生之信一壬陽生之始壬妊也信茂
于五中生妊于一中也北斗自乾携巽爲天綱雲
漢自坤抵艮爲地紀一五之中八艮維二坤維五
月一陰生雲漢得坤維之氣而上升始交于列宿
十一月一陽生而雲漢漸降退及艮維始下接于
地二八合于一五之中爲雲漢之章地紀始終也
元氣天地之始萬物之祖王政之大端天地莫大
于陰陽人主莫先于安人人安則陰陽和陰陽和

則天地平而元氣正。昔黃帝合宮，有虞總期，堯衢
室，夏世室，皆所以調元氣，治陰陽。五宅二八之中，
又以初爲根柢，是爲陶唐之衢室。黃帝之合宮，惟
陰陽是治，惟元氣是調。上極天下極地，无非鴻蒙
元氣之蟠際。大善之吉占也。易曰：天地絪縕，萬物
化醇；元氣造化之樞紐，品彙之根柢。元氣傷而生
機，有不斬絕，宇宙之所无也。

協八十一
三章

一
一一
○○○○
一一
○○

枉蓋之上，列有傳舍。君子寄寓，浮間泛架。吉，小人臺。

榭、稔爲罟獲、凶、扛古雙切、舍始夜切、榭、辭夜切、臺上
父詞、浮家泛宅、忘皆曉、一葉浮家、萬慮空、陶家爲逆
旅舍、我如當去客、葛二儀彌邈、人居若寓、朝菌耀秀
不格、暑而殄瘁、春華暫榮、未改句而凋、墜、明、願猶奔
星之騰、燭黃髮如激箭之過隙、李、人生忽如寄、壽无
金石固、无名氏、人生天地間、忽如遠行客、蕭統、處百
齡之內、居一世之中、倏忽白駒、寄寓逆旅、鳩鵲人言
班鳩拙、我道班鳩巧、一根內根柴、便是
家、綠了抱朴子、寄居之蟲、委甲步肉、

五中天紫微垣、垣中有帝座、上有華蓋、并杠十六
星、二八合爲十六、卽杠與蓋之象、蓋之上有傳舍
九星、邵子下有黃泉、上有天人、人許住百來年、還
知虛過死萬遍、都似不曾生一般、人生雖百年、實

一瞬也。天不言，垂傳舍之象，示人欲人知。乾坤亦人之逆旅，仰不愧，俯不怍，有所以參贊乎天地斯歸，其所以爲垣，得其所以爲居也。君子寄寓浮間，泛架，知不可久，而思其久居，无求安，隨寓皆安，不失其爲居者也。小人臺榭，不惟宮之室之，而更臺之榭之，溺于所安，懷土爲安，失其爲居者也。甚則驅而納諸陷阱坑坎之中，自以爲天下之至安，而不知其爲天下之至危，常視爲子子孫孫，百世不拔之基業，而不知其爲候忽一敗，不可收拾，如靖

節所謂人生无根蒂，飄如陌上塵之基業也。吁，可哀已。

協入十一
四章 一〇〇〇一一〇〇一一〇〇

癸惑出于執徐，王于協洽，藏于閹茂，在為執法，薦之

咋，水之漑，草木孚生之甲，吉无咎。
洽，侯夾切，王去聲，鳥，定買切，咋，王華切。

切音與曠同，導郎入切。

三六九間合成離，三建辰之月，為執徐，六建未之月，為協洽，九建戌之月，為閹茂，二火屬視，屬禮，禮虧視失，逆夏令，傷火氣，則罰見癸惑，五星之變，俱

足致殃熒惑太白為甚而熒惑尤甚以火性烈而不常也又為執法之官司天下過失外理兵內理政為天子之理故曰雖有明天子必視熒惑所在今二火躔于離垣近三為出辰進六為王木至九為藏戌火成火局火循火軌法令修明且金火無傷水火匪克以近相生在戌生德故吉而占无咎

協入十
五章



攝提貞乎孟陬出黃道表匪曲直之矯无咎

天文別錄五星

五德之主其行或入黃道裏或出黃道表猶月行出入有陰陽道也其東行曰順西行曰逆順則疾逆則

通而率之終爲東行不東不西曰留與日相近而
不見曰伏伏與日同度曰合其留行逆順掩合犯陵
變色芒角凡其所主皆依時政五
常五官五事之得失而見變云

一四七歲月時序之首故爲孟陬孟貫乎仲季者
也春貫乎四時者也仁統乎四德者也八見一四
七之上二四七爲離火以八生之攝提貞乎孟陬
也五虛出黃道表也木曰曲直旣无五爲根柢宜
有四爲矯正然八七木火相生八一水木相生是
以不待四克以順行而无不得其正也凡五星行
度順爲吉逆爲凶未有不關乎五事五官五節之

得失木居孟首順莫如之故古无咎

協八十
六章



九道之交、日月合行、朔既不揜、望常不贏、貞吉悔凶、
雨史、天有九道、當二極南北之中、橫絡天體、以紀宿
度者、赤道也、出入赤道、為日行之軌者、黃道也、其白
等道、與黃道交貫者、月行之所由也、古人分八行、與
黃道而九、蓋以其隨交遷徙、變動不居、故強其方之
色名之、其究一也、經世、冬至之月、所行如夏至
之日、夏至之月、所行如冬至之日、贏、以成坎

一八合為九、四五又合九于其中、一四五合為離
日、四五八合為坎、月四五、日月互以為中之體、日
月合行于九道之交中也、一八合而相生、四五又

合而相生于其中、日朔交會、既不相合、月望正對、亦常不贏、矧其抗而有食、是為月月光華貞明之至、而五中常得其貞、君子合以為明、與天下共得、寡過而悔得亡之象占。

協八十
七章



交道初中、日月俱蝕、凶、刑德並救、无咎。蝕、繩力切、沈氏筆談或問、日月之行、月一合、一對、而有蝕、不蝕、何也、曰、黃道與月道如二環相疊而小差、凡日月同在一度、謂遇、則日為之蝕、正一度相對、則月為之蝕、雖同一度、而月道與黃道不相近、自不相侵、同度而又近、黃道與月道之交、日月相值、乃相陵掩、正當其交處、則食而既、不全當交道、則隨其相犯淺深而蝕、凡日蝕、當月道相

外而交入于內則蝕起于西南復于東北自內而交
出于外則蝕起于西北而復于東南日在交東則蝕
其內日在交西則蝕其外蝕既則起于正西復于正
東凡月蝕月道自外入內則食起于東南復于西北
自內出外則食起于東北復于西南月交東則食
其外月交西則食其內食既則起于正東復于正
西交道每月退一度餘凡二百四十九交而一基故
天竺法羅喉計都皆逆步之今今之交道也交初謂
之羅喉交中謂之計都西域星經日月行道如循環
兩環相交一謂之大者為羅一謂之天尾為計月行
最遲之度為交點主上閏二十八年十閏而炁行一
周炁字皆百度數炁光象故與計羅同謂之四餘象
由陸子曰南北二極中等之處謂之赤道去南北極
各九十一度春分日行赤道從此漸北夏至行赤道
之北二十四度去北極六十七度去南極一百一十
五度從夏至以後日漸南至秋分還行赤道與春分
同冬至行赤道之南去南極六十七度去北極一百
一十五度其日之行處謂之黃道又有月行之道與

日相近、交路而過半、在日道之裏、半在日道之表、其當交、則兩道相合、去極遠處、兩道相去六度、此日月行道之大略也、又曰、月有九道、其出入黃道、不過六度、當交、則合、故曰交、蝕、交蝕者、月道與黃道交也、古曆五星並順行、秦曆始有金火之逆、又甘石並時、自有差異、漢初測候、乃知五星皆有逆行、後魏清河張子信避亂、隱海島中、積三十餘年、專以渾儀測候、日月五星差變之數、始悟日月行春分後、則遲、秋分後、則速、伏見有感、召問其言、曰、行春分後、則遲、秋分後、則速、合朔、月在日道裏、則日蝕、若在日道外、雖交而不蝕、月望、值交、則虧、不問表裏、又月行四度、遇木火土金四星、向之、則速、背之、則遲、五星行四度、遇木火土金四星、所居、遇其好、則留、多行、遲、見星、遇其惡、則留、少行、速、見星、其辰、星之見、伏尤異、晨見、應在雨水後、立夏前夕、見、應在處暑後、霜降前、並不見、驚蟄、立夏、立秋、霜降、四氣內、晨夕、去日前後三十六度內、十人度外、有木水火金星者、見、无者、不見云、

二九火金相克、五六土水相克、五六合于二九之中、正如月道與黃道相疊而交于中也、二五六合爲坎月、而離日爲之虧于上、九六五合爲離日、而坎月爲之虧于下、以五六近不相得、如日月同度入于交道初中、故有竝食之凶也、管子曰、掌陽月掌陰、日食則失德之國、惡之、月食則失刑之國、惡之、故聖王日食則修德、月食則修刑、德刑竝修于過善補、故无咎、抑古者天子有日官、諸侯有日御、日官居卿、以底日、日御不失日以授百官于朝、鳴

呼言授百官于朝、則授萬民于野、義在其中、然則日月薄蝕、君上其主、而自天子以至庶人、有一不謹、皆矯誣逆天之流、天命之所不祐、安得有補過之善也、

協八十
八章



北辰秉樞、赤星入以受制、西出婁、與辰同度、伏不見、東乃出角、司啓閉、无咎、制征列切、開博計切、

一為辰星、居于坎宮、北辰也、二四八皆陰、以初陽為主、如辰居所、為天樞也、二近初、火以水制、无亢

炎燥烈之患也。五行惟火生物，亦惟火成物。二以有制之火克四金，越過六水之位，若不敢與初爲抗然，然後遞出八木之上，與八相生，西出婁，司閉則火之成，東出係，司啓則火之生。二火之有生與成，皆以初制得之，故占无咎。

協八十九章



南極老人，叶井兩河，應闕丘，伏不見。春秋分，見丙下。

色赤明，吉无咎。

天文志：老人一星，在井之弧矢南。一曰：南極，秋分曙，見丙；春分夕沒，丁主。

詩：去疾，彼除毒氣。一曰：壽星，文林廣記：常以立夏日，夜觀老人，其星明朗，天下大稔；大暗，則不收，半明。

收小

九于卦爲離則南極八爲木巫咸曰老人木官也
八九相近象南極中之老人星老人在井下井宿
有南北河各三星闕丘二星六于行爲水與八相
生叶井兩河也四九應爻四虛象闕丘八與同度
伏不見也二南方丙丁之爻以八生二如老人星
當秋分之曙則見丙春分之夕則沒丁老人占明
大而赤人主壽昌色黑白則老人災二黑六八白
惟九爲陽大爲紫老人明赤不失其色故吉而占

十協
章九

姬告玄枵有星孛入同室岌岌營星內螯咸陰上輯

嫫子余切音與疽同此言卽移切嫫訃玄
玄枵子字蒲昧切及魚及切蟄直力切

一、六皆水、一、玄枵子宮、六、姤些亥宮、亥、子水宮、火

非所入入之必滅二入一六之中有星字入也水
火克戰同室岌岌也四爲金有四則火金又爲克
戰四虛營星內蟄也八歲陰處一六之上爲乘生

氣以八援二克戰隱禍遂非所虞于是八相生
坤震成復震于馬爲鼻足拾級而上有攸往之利
无出入之疾也諺曰冤冤相報何時是了又曰冤
讎宜解不宜結人與人一念不竝生則水火之相
克一念竝生則木火之相生也相克自作孽相生
自求多福向背之機自可立決人无與也

協九十一
一章
一一〇〇〇一一〇〇

木犯實沈竝歷大梁中无積潢化爲大槍火發疾亡

高高則常

沈直深切實沈中大梁西潢音與黃同積
水槍音見五十三章詩敬之無曰高高在止

四九皆金、四大梁、九實沈、金行合併之次、木非所居、八居四九之中、木犯實沈、并歷大梁也、木不勝其所克、且无六水爲生、反德爲刑、反生爲殺、化爲天槍也、二在其下、以柔木、生陰火、火發而木立盡也、九嬰終、疾亡之禍、人所自取、天意原无不常也、孟子曰、天下有道、小德役大德、小賢役大賢、天下无道、小役大、弱役强、斯二者天也、順天者存、逆天者亡、金本西方肅殺之行、矧其得令之時、又當合并之位、以木犯之、是倒授之太阿、而以身試求免

其不爲斬伐不可得也。且有道无道皆天順天便是自植生根逆天便是自稔殺機殺機由已自稔天槍由已自化非人之殺而自爲殺皆火發薪盡之道也。易曰无妄之災或繫之牛无妄之疾勿藥有喜无妄之災疾亦猶所謂无道之天一有不順災來而或失其牛疾至而遽爲之藥違天莫甚故聖人嚴其辭以斷之曰天命不祐行矣哉甚矣逆天之爲自投死地而天命在所不祐也。

極立紫宮尊居其所震索前紐陰德隱媿左右二樞

直南爲杓大吉

所踈舉以紐張與以媿於五
切橫直昌以機之持緯者

北極五星在紫微宮中一名北辰一名天極其紐

星天之樞也天運無窮三光迭耀而極星不移故

曰居其所而衆星共之九紫宮五天極極立紫宮

尊居其所也三前星二陰德以三生二以二巽三

三顯二隱既象陰德隱媿于三前九宮垣之南門

二巽三入五究九又象左右二樞直夾垣門而爲

持緯之杓然宗廟社稷有不萬年長守者无之是

十五合爲長垣也、宮垣直、天子出、闕則兵起、匪直
匪開、萬年維蕃也、天乙、人之乙、天樞、人之樞、長垣、
人人之垣、乙不在門、无之而非貳以二也、樞不宅
尊、无之而不爲物牽也、東西十五而有合、多助之
至、天下順之、東西十五而无合、寡助之至、親戚叛
之、此天象日以示人、而人人所當日夕有事於占
者、

協九十一
四章

一〇〇一〇〇一〇〇一〇〇

強圉闕逢以近相巽、柔兆爲券、巳日乃遠、耳金瑩腹

增全貞卷

券、去願切
定三切、塤

鳥于願切于平鳥迴紫
孔全蒲悶切或作玢

二丁火爲強圉、三甲木爲閼逢、近而相得以近相

巽也七丙火爲柔兆二七叶應柔兆爲券也九庚

金无中土爲生一巽不至九金瑩其外塵含其中

不克徹底畚轉重新鑄造一過占貞吝也

五章

0 1 1 0 0 1 1 0

鸛鳩春鳴衆芳競生鷗不能貞化作巧婦一喙百傾

自投于阬

鷓鴣一名鷓鴣一名巧婦春分鳴則衆芳
生秋分鳴則衆芳歇鷓鴣鷓鴣黃也喙許

同。陳容庚切。

同陳容庚切

鳩鳥關東曰鷦鷯關西曰巧婦春分鳴則衆芳生
秋分鳴則衆芳歛七本兌位三七八亦合爲兌八
乘七上更象開口而鳴三八春木之令七火相生
于其中鷦鷯春鳴衆芳競生也木雖春生之令兌
本秋殺之氣疇无五中爲主鷦不能貞也匪鷦鷯
之鳴而巧婦之喙以柔乘剛以佞奪義一水在下
爲坎陷當秋一鳴衆芳无不消歛亦不自保其身
甚矣一念生則與物俱生一念殺則與物俱殺造
其生根雖有殺氣不能殺之造其殺根雖有生氣

不能生之善變則殺根化為生根不善變則生根化為殺根古語福莫大于好生禍莫大于好殺邵子愁聞刮骨聲音切悶見吹毛智數果朱子天地之生物春生夏長固是不息及至秋冬凋落亦只藏于其中故明年復生若使秋冬已絕則來春無緣復有生意學者常喚令此心不死則日有進俱存乎人之自取也

協九
十六章



元默逢雷太白守歲客雷雨旬訃澤氣上行无不利

默音乙黑也歲在上曰元
默利披耕切哥呼宏切

坎爲元默一在下爲坎三四八合于上爲震坎險
雷動動在險上元默逢雷險將解也三八木四金
以四乘三近不相得自守歲也歲卽雷神爲四所
乘當雷不雷故占吝然四乃生初之爻金旣化水
雷必得令有天地解而雷雨作之象合一三四成
八于卦象損又有其道上行之象故又占无不利

協九十一
七章 一〇〇〇〇〇〇〇〇

天紀徒七公圯宦者明于天市旅人凶清明至涼風

披靡悔亡

靡文彼切

天市垣凡二十二星，六七九合于上，天市垣之象，九如垣上天紀星，七如七公星，七與六二合為艮，艮為門闕，為闕寺，六七近不相得，六上克七，并及于九，天紀七公俱徙移圯毀，艮反其光明，合墜而為寺閭，三公九卿俱失職，宦者獨用事，是將失國而為旅人，故占凶，九七互為變動，合六為巽，巽東南為清明風，二在下為坤，坤西南為涼風，上巽下順，九七大觀在上，六二下觀成化，是為悔亡之占。

象占

協九十八章



巽部之紀、太白宜入而入、熒惑宜出而出、出入不相爲卹、无咎、卹、幸律以、今作恤、

五曆元居四九之中、而合爲巽、四金本克巽木、以巽叶德、入于五下、宜入而入、有相生、无相克也、四于巽木、有克、宜伏而入、二于巽木、相生、宜見而出、四金既伏、二火爲出、當東南之宮、得生長之令、五中有主、入悔既凶、出无用恤、故占无咎、

協九十九章



兌宮西微參猿近搖天豕上跳貞厲維鵠有颶无咎
微堅亮切跳徒聊以鵠舉喬切長尾雉語四足之美有鹿兩足之美有鵠鵠餘昭切上行風

五居一六之中而合爲兌一六雖吐以六加于五
上爲克五胃土其肖爲雉一與六參水其肖爲猿
八奎木其肖爲狼石氏謂之天豕亦曰封豕一六
以水而受土之克參猿近搖也八木加之兌金之
上木受金克天豕上跳也說言乎兌在兌无和以
貞益危以五中有主六八皆受五震于過善補故
无咎

渾天无極、天中有柱、一氣之煦、分二會、五爲萬物鍾

乳

吉、性直主切。照音見五十
章、性煖。名草鍾乳。

一五九皆陽一、原、始、九、要、終、運、旋、无、極、而、五、主、于、中、如、紫、宮、之、有、天、柱、也、萬、物、非、五、土、无、以、吐、生、五、土、非、二、火、則、有、寒、无、燠、物、亦、未、有、能、生、者、二、五、相、生、火、氣、行、而、五、土、盡、烝、爲、煦、燠、于、是、物、物、莫、不、由、之、以、吐、生、若、鍾、乳、之、爲、草、若、乳、生、之、有、信、故、占、吉、也、

一 章 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

歲主農祥、后稷所馮、右出則陵、遂淫玄枵、以及鳥帑、

近莫之承、吝。馮音平、陵方磨切、帑乃都切、承署陵切、

其機祥、以觀善敗、其始王也、天子謁火、以達天龜、其

衰也、淫于玄枵、以害鳥帑、右九年、祠冲之、歲星之運年、

常過夫、行天七匝、輒超一位、三八皆為歲星、三陽八陰、三左八右、五土居中、土

爰稼穡、后稷所馮也、八出五上、歲星出右也、八于

五為克、右出則陵也、八克五、五克一、淫玄枵也、一

于八九雖相生、八承九下、復被九克、及鳥帑也、至

于八九不相得而克戰之患益亟故雖有五中可紀而占吝

協一
二章



辰星見晨熒惑見昏貞厲坎離互根有龍蜿蜒悔亡
蜿於亥切音與鴛同龍見乾象占攝提熒惑填星候晨見附于日也太白辰星候昏見附于月也

二火六水見于一九之宮六為辰星宜見昏附于
月也二為熒惑宜見晨附于日也六近九見晨二
近初見昏是為反背以貞則危然水南火北一六
合二居其中又坎離互根之象火不根于火而根

于水龍不出于水而出于火是惟水火互精之所成又為有龍蜿蜒之象故于悔猶得亡也

協一百



太白附月攝提附日光茫相軼吝陰陽不疾金宮木

出悔亡

軼夷質切音與
鑑同出藏律切

四金八木見于一九之宮坎為月金附之離為日

木附之金見昏木見晨見所宜見第以金木相克有光芒相軼之患故占吝然金月木日金得其為金木得其為木為陰陽不疾之象四九以四而和

八以直下有根之木生于其中殺地變為生地殺
運革為生運又金宮木萬之象而木金相軼之悔
遂可以亡

協一百
四章

一〇〇〇一一〇〇一

中高四隕極居其所日道表裏陰陽曆晷蓋笠貞清

覆槃貞處元吉

鄧平月之日二十九日八十一分日之四十二先指半日名曰陽歷不指名曰

陰歷陽歷先朔月生陰歷朔而後月乃生一云日道表曰陽曆裏曰陰歷隕徙回切晷果許切處昌與切

周髀天似蓋笠地法覆槃天地各中高外下北極
之下為天地之中其地最高而滂沱四隕三光隱

映以爲晝夜、五四合處一九之中、五、天地之中、四、
四方之順、中高四隕也、惟五又中天地爲樞紐、極
居其所也、四一相生、四九應味、五四又近以相生、
五、日道之表、爲陽、四、日道之裏、爲陰、數從中起、陰
陽二曆、從中爲紀、四時之序、无用不叶、天其運而
地其處、天常清而地常寧、占元吉也、

協一百
五章

一〇〇〇一一〇〇〇一

渾儀六氣、周爲五運、五閏六膏、九隕一祲、以近貞問、
无咎、
禮、春官、眠、較、掌、十、輝、之、法、以、觀、妖、祥、辨、吉、凶、一、
運、王、問、切、音、與、輝、同、閏、音、暗、膏、音、蒙、較、音、浸、周、

禳邪氣圖曰、二象、如有雲如衆赤鳥夾日以飛之類、
三鑑、日旁氣、四面反刺、四監、邪氣守日上、五闔、日月
食六膏、日昏蒙无光、七彌、雲彌天宇、又陰不雨、八叙、
雲如山次序、日旁九階、白虹貫日、或竟天、十想、雜氣
有形似可想、
變態不常、

一。九。原。始。要。終。一。六。以。應。相。叶。五。六。以。近。相。克。而。
五。主。運。于。中。渾。儀。六。氣。周。爲。五。運。也。五。六。相。克。爲。
闔。六。受。五。克。爲。膏。一。并。受。克。爲。禳。九。升。于。上。爲。階。
以。近。貞。問。從。五。六。始。五。六。既。反。其。災。一。九。必。化。爲。
祿。故。无。咎。也。或。問。五。運。之。說。朱。子。曰。本。起。于。五。行。
萬。物。離。不。得。五。行。五。運。之。說。亦。有。理。

六十一
一〇〇〇〇〇一一一一

天乙垣中、華蓋上覆、四輔明庭、陰德隱圍、乾艮无宿、

匪咎、獲數救切、圍下、收切、宿、息救切、

北極紫宮、下列天乙一星、上列華蓋九星、中列四

輔四星、陰德二星、水天一所生之始、一原始、九要

終、天乙垣中、華蓋上覆也、四九合德、與初金水相

涵、金瑩水晶、佐理道得、其所行事、白日青天與天

下共爲之、四輔明庭也、功在社稷、利在生民、斯謀

斯猶、我后之德、矜伐不形、驕吝盡泯、以二火居上

金下水之中如陰德二星隱于紫宮之內尚書之
西雖主德施其占固以不明為德也二隱而不明
上下遂无克戰之患以故六乾八艮宿雖未備而
不占咎

協一百
七章

一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

太微為衡四輔合帡三階以平太乙躡以下上越巽

坤入端門陟紫清无咎

衡戶更以帡補耕切夏屋帡
幪在旁曰帡在上曰幪紫清

天天官書北極有五星太乙常居中又曰中宮天極
星其一明者太乙常居又曰太乙主風雨水旱兵革
飢饉疾疫以不明及移為災又曰太微為天子之庭
五星順出軌道而入端門出左右掖門无所守則言

邪萌曰五星當太微門為受制當左右執法為受事
荊州占五星入太微出東掖為相受命東南出德事
出西掖為將受命西南出刑事

上元太微垣在翼軫北軒轅為權太微為衡一原
始九嬰終太微衡平之垣也垣之東西蕃各有四
輔合而為八以承九下四輔合併也天文有泰階
六符泰階為三台每台二星上台起文昌為司命
主壽中台對軒轅為司中主宗室下台抵太微為
司祿主兵三台又為天街太乙躡之以上下上階
上星為天子下星為女主中階上星為諸侯三公

下星爲卿大夫、下階上星爲士、下星爲庶人。所以和陰陽、理萬物。三階平則陰陽和、風雨時、五穀豐、祥瑞應。一六叶應、六八相生、一太乙、六三台、八端門、爲太乙躡天階以下上、越二軼四躋八承九之象。故二四雖未備、而占无咎。

協一
章一

天運平舒、日道內縮、經緯有常、南北異陸、赤道中較、
以時寒燠、无咎、縮所六以較音見六十五章、

天體乎陽、一、九、原始要終、以運行、二、七、以兩作之、

離麗乎其中、天左旋、日內轉、天平運、舒而有餘、日內轉、縮而不足、天惟經、日惟緯、經緯有常也、九離南、一坎北、七南至、二北至、南北異陸也、五黃道之度、以虛、乃七二則皆赤道之度、春秋分日道之所平行、七陽二陰、七春之分、二秋之分、自秋之分至冬之至時、寒而寒、自春之分至夏之至時、燠而燠、所謂冬无愆陽、夏无伏陰、春无凄風、秋无苦雨、雷出不震、无菑霜雹、厲疾不降、民不夭折、皆此占无咎也、

協一
九章
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一

南北之至一氣旋轉階寅朝開宮槐夕卷春蒐无咎

秋獮客轉陟交以莫音見音章擢戶垂以通作懷卷居轉切蒐所薦切獮息淺切

一九之宮于午之位南北之至也陽生于子極于

午陰生于午極于子雖有陰陽二至之分實則一

氣旋轉也三八叶于二至之中三以歲陽出于東

入以歲陰見于西階寅朝開宮槐夕卷也曆數中

虛虛之于二七之中則隱隱有生虛之于三八之

中又隱隱有克故一三合德相生春蒐无咎也尤

八近不相得，秋猶吝也。

十
協
一
一
一
一
一
一
一
一

從革有叶，曲直匪厄，潤復化液，一少四宅，生氣赫奕。

无咎，厄於革，以液羊益切，與音與液同，與葉累世。

四九叶，德金氣從革也。金木殺氣于木有克，以叶故雖以重金乘三木，不為厄也。水復化液以金生水，水又生木，木得其令，震得其位，其于卦氣一坎四巽，以同根少陽而一陰一陽，以相生三震九離，以同根少陰而一陰一陽，以相生坎離震巽四宮。

十條
——
章百

六以上共

无咎。

乾象占五星守二十八舍各以其色論其禍敗歲星守木其色白熒惑守火其色黑填星守土

其色青。太白守金。其色赤。
辰星守木。其色黃。必敗。

一六叶德水行潤下也六七近爻不稱相得六水

以叶故于七火爲无傷壬癸重潤丙不亢炎也圖

書七九易位、金火互垣也、六近克七、无傷七焰、七

上克九、亦熒金光、七火得其爲赤、不爲六黑、九金

得其為白、不為七赤、總以一六之重潤致之、雖五
中不足、占无咎也、

協一百
十二章
一〇〇〇〇〇〇〇一

分至啓閉、四鳥為司、四无弗備、鳳鳥不至、貞吝、司相

剡子、少昊氏、以鳥名官、鳳鳥氏曆正、玄鳥氏司分、伯
趙氏司至、青鳥氏司啓、丹鳥氏司閉、玄鳥燕、以春分
來、秋分去、故司分、伯趙、以夏至、故司至、
青鳥、以立春、鳴、立夏、止、故司啓、丹鳥、以立
秋、來、立冬、去、故司閉、

一三七九、龜書四正之位、歲月日辰、皆得其正、分
至啓閉、皆得其理也、五為曆元、而虛其中、以曆則

象混无可紀以極則象沕无所建萬事萬化莫爲之中何所從出故占貞吝

協一百
十三章
○○○一○○○一○○○一○○○一

陽未究九會丁百六運不稱俶赤鵠受復黃龍集木

太白獨伏終无咎

史傳陽九之厄百六之會陽極于九故云陽九陰極于六故云百六

洪景廬曰以曆志考之其有八初入元百六日陽九次曰陰七又有陰七陽七陰五陽五陰三陽三皆謂之災歲又天厄謂之陽九地虧謂之百六陽九者大旱海涌而陸焦百六者大水海陸而陵淵瀆房六切或作泮

陽究于九爲一元一元之中有陽厄五陰厄四古

語有以遭陽九爲厄運又云百六之會有厄今歷
七而未究九然一三五七合之有百六之象數雖
无陽九之厄巳丁百六之厄也有五以爲陽曆之
主有七以正南面之位七受初克赤鵠受腹也五
受三克黃龍集木也乾象占五星俱見其年必不
善金者殺氣獨爲隱伏如是雖丁百六之厄終无
衄敗之咎也

協一百
十四章
一〇〇一〇〇一〇〇一〇〇

浮陽外光重淵茂藏吝南環北環七曜中襄吉无咎

度彌列切、禳汝陽切、襄息良切、房位在卯、宋豫州之分四、星間有三道、中爲天衢、南間曰陽環、其南曰太陽、北間曰陰環、其北曰太陰、七曜由乎天衢、則天下和平、由陽道、則旱喪、由陰道、則水兵、亦爲天駟、亦爲四輔、下第四星、上將、次、次將、第三星、次相、上一星、上相、乾象占、五星皆出中道、則天下太平、中道、兩角之間、房之中間、畢之天街、南北河戌之間、皆是。

一、陽生之始、離一而三、以至于九、浮陽外光也、太玄養初之贊曰、藏心于淵、美厥靈根、陽不根之于初心、莫藏之于淵、文飾華于外、本實撥于內、重淵茂藏、吝占也、南環北環、三東宮、蒼龍之辰、由三上列、間以二道、天房之象、五七之中爲六、于卦屬乾。

又中為大獨之象、七曜由其中以出入、則天下和平、无水旱之患、又合上下將相之位、皆有得人之吉、一雖未備、占无咎也、

協一百
十五章

一〇〇〇一〇〇一〇〇一

歲在闕茂、陽火內覆、霜雪陵冠、枝葉枯皴、日月既又、參天長楸、闕、央炎切、太歲在戌曰闕茂、覆敷、收切、皴、道也、密理、斂、肅道也、生必長、宣達、跡也、收必藏、慎固无泄、藏道也、

龜書之陽數五、一、三、五、九皆備、而缺其七、如闕茂之歲、火藏于戌、萬物豐茂于戌、至戌則畢成而為

之閉藏也、火藏則寒、霜雪侵陵、枝葉枯皴、時寒而
寒、寒所當寒、造化之理、不專一、則不能直遂、不翕
聚、則不能發散、信必有屈、而感應以利、暑必有寒、
而歲功以成也、日月既又七、雖上隱三、則下應也、
參天長榦、火性最烈、以善藏而平、以有五爲主、以
應三而榮、又一原始、而九夏終之象占、越絕書、冬
三月之時、地不內藏、則根荄不成、卽春无生、韓非
子、周公曰、冬日之閉凍也不固、則春夏之長草木
也不茂、天地不能常費、常侈、而況于人乎、故萬物

必有盛衰萬事必有弛張黃勉齋曰冬間纔溫燠陽氣發洩得盡了來歲生物必不十分暢茂多有疫癘之氣若是凝肅閉藏大寒極凍方藏得許多氣一發出便自充塞萬物自是箇箇長茂人亦如此孟子言夜氣亦是如此人于早間清明未接物時纔存養得日間也自別真西山曰一日之夜乃一年之冬造化權輿全在于此凡草歸根百蟲蟄伏陽氣潛藏故能養其全力至春發生人之于夜亦猶此

陽一百一十六卷一〇〇一〇〇一〇〇一〇〇一

句芒之墟、或化為鵬、燕宋分野、聞聲欲哭、哲族有祝、

鵠鵠伊喔、无咎、芒武方切、木正曰句芒、墟去魚切、鵠音與促同、聚也、指鳥巢言、周官哲族氏掌覆天鳥之巢、以方書十日之號、十有二辰之號、十有二月之號、十有二歲之號、二十有八星之號、縣其巢上、則去之、王氏曰、歲月日星辰所臨之位號、皆天地正氣、神明之所在、故書其全、則妖自不能容、而去之也、鵠音見農二十章、喔鳥谷切、

木神曰句芒、司春、三出震春門也、龜書五陽數之中、惟三不具、句芒空虛、歲星隱伏、若其化而為鵬也、歲主福德、燕宋當其分野、故禔福不足、而聞聲

也、

且欲哭也。以有五中，可紀五土，可田七爲兌巫，三七相生，若蓂得職，則妖鵬去而布穀至，布穀至而農事起，民之生養有初有終，原无不在，占无咎也。

協一百
十七章



熒惑化彗，歲星流毒，太白變狗，辰星散矢，規衡矩權，繩以時貞，只无咎。彗之累切，秦末項羽收詐鹿，枉矢四流。

二四六八，皆龜書之陰數，偶數純陰之數，見于四隅，以二化爲赤彗，以八流爲天墜，以四變爲天狗，以六散爲枉矢。魏相明堂月令奏：東方之神大昊。

乘震執規司春南方之神炎帝乘離執衡司夏西方之神少昊乘兌執矩司秋北方之神黃帝乘坤艮執繩司下土五奇數雖虛冲漠之中森然畢具以時貞只以奇數統偶數以奇數之正貞偶數之變可以隨見而反災為祥占无咎也

協一百一十八節 ○一一○○○一○○一

辰與歲吐色勝位行勝色行得盡勝之大吉

晉灼曰五星有

色勝得位也自得度勝有色也行應天度雖有色得位行盡勝之行重而色位輕也星經傳得作德

一六水其精為辰星三八木其精為歲星圖書一
六三八俱不易本得位今水木之精各有叶應辰
有其黑歲有其青勝得位也辰行水度歲行木度
勝有色也水得冬令木得春令又勝其有色得位
也占大吉也

協一百
十九章
一〇〇〇〇〇〇〇〇

赤白帝使西南互軌率循中時五緯同色勿問有喜
使疎吏切
時諸市切

五星之行率循黃道惟金火二星游行不測圖書

二七火、四九金、各易其位、赤白帝使、西南互軌也。
二七以火叶應、四九以金叶應、雖互不失其順、惟
黃道是循、率由中時也、五星以同色爲祥、火、金、尤
未易同、二七四九俱叶、五緯之同、五紀之協、勿問
而知其有元吉之喜也、乾象占、五星同色、天下偃
兵、百姓安寧、歌舞以行、

協一
百一
十
章
一
〇
〇
〇
一
〇
〇
一

水星晨見東方、順行、日後、上飛、驚雉、下伏、神守、无咎、

後周豆切、上聲、驚、并列切、音與驚同、赤雉、孤服、驚、鳥、見、
可、舉、火、丹、鳥、氏、司、聞、驚、雉、也、守、書、九、切、神、守、驚、名、水、

星者不是見國不夕見去
日極遠不過三十六度

三六九合為離日而一居三下與六叶應是水星
晨見東方而順行以輔日後之象日得水輔已吉
離易炎上以六水為中體是惟禦火之驚下更得
初為守火患益非所虞故占无咎

協一百二
十一章
一〇〇〇一一〇〇一

金星夕見西方順行日先鵠鵠布穀勿遞遷无咎
賢切鵠諸延切莊丁鵠為鵠鵠為布穀又復為鵠此
物變也遞特計以金星行度去員法不過二十五度
一四七合為離日而九居七上與四叶應是金星

夕見西方而順行以輔日先之象已占吉金殺氣
鵠與鷦皆鷺鳥尤四以吐但有化爲布穀之淑无
復變爲鵠鷺之鷺又无咎問水見東方宜在日先
而曰後金見西方宜在日後而曰先何也曰天左
旋日月五星皆右轉以緯乎天者也人見日之東
出西沒則以爲隨天左行不知日惟每日右行一
度迄于三百六十五日四分度之一而一周天是
故日未東出而水星晨見順行是水在日後後日
以爲輔也日已西沒而金星夕見順行是金在日

勝一百二
十三章



成氣之會、赤星明大師師以蔡、惟綸緯之具、匪貨賄

之會、大吉无咎、

會、黃、外切、蔡、食蓋切、元、龜、為、蔡、長、尺、二、丈、書、二、百、里、蔡、法、也、受、王、者、刑、法、

也、僧、占、外、切、音、與、佛、同、會、合、市、人、牙、僧、也、綸、分、勿、切、音、與、佛、同、具、音、見、農、一、章、

五七九成氣之會也、二七叶應赤星明大也、火主

執法、于事屬言、合天下而皆奉以爲憲、合天下而

皆惟綸緯之爲寶也、國法振于上、王言重于下、二

于八政屬貨、匪貨是殖、而惟法是憲、惟言是寶、故

占大吉、而人得寡過也、

協一百二

十四章



重陰之下、一陽有壬、其神曰黔、壬癸既妊、四柱三千

六百軸、无軸不餘大吉、

壬、如林切、黔、巨金切、雷神名、地有四柱三千六百軸、黔魚

金切、通作除、

四六八合坤、為重陰、一為壬陽、伏于其下、无二為
 乘、動則雷、澍則雨、皆初陽之能事也、一六應全坤、
 遂无不應、其微一聲、其震六合、其小一勾、其澍六
 合、合四柱三千六百軸、而无不鳴以應也、是以君
 子必謹其所存、而終日以之、終身以之、不敢置一

念于不善之歸為一念之動其所關係于天地民
物者至不小也

協一百二
十五章



濕土司化燥金收之十二辰之次九達之達匪地典

之戲匪秋伯之觴終吉

達渠追切數去為以觴言奇以音與飲同四時之候各有

氣運立春至春分厥陰風木主之謂之舒氣區種至大暑少陽相
小滿少陰君火主之謂之舒氣區種至大暑少陽相
火主之謂之長氣立秋至秋分太陰濕土主之謂之
化氣寒露至小雪陽明燥金主之謂之收氣大雪至
大寒太陽寒水主之謂之藏氣一氣司四節每候司
五辰皆在天度而與時變化云論語摘象黃帝七輔
地典受州終尚書大傳義和
八伯答辭為飲伯歌曰零落

蓍收玄冥夾于黃庭、鵠鳩、鳩、鳩、載效其靈、貞吉无咎。
帝王世紀、帝嚳高辛氏、以人紀官、句芒、木正、祝融、火正、蓍收、金正、玄冥、水正、后土、土正、是為五行之官、鵠鳩、見農二十八年、鵠鳩、氏司冠、鵠鳩、氏司空、

一六、叶、四九、叶、通一六四九、又相生而无不叶、四六、中五近爻、為金水合以輔日之象、以人紀官、一六為玄冥水正、四九為蓍收金正、以鳥名官、一六為鵠鳩司空、四九為鵠鳩司冠、五雖中虛而近爻得叶、故以貞則吉、而占无咎、

卷

八

下

三

三

三

三